



# जन गीता

सन् १९५७-५८ में  
रचित

## बच्चन की अन्य रचनाएँ

१. आर्थेलो (अनुवाद)
२. बुद्ध और नाचघर
३. आरती और अंगारे
४. मैकवेथ (अनुवाद)
५. धार के इधर-उधर
६. प्रणय पत्रिका
७. मिलन यामिनी
८. सूत की माला
९. खादी के फूल
१०. हलाहल
११. बंगाल का काल
१२. सतरंगिनी
१३. आकुल अंतर
१४. एकान्त संगीत
१५. निशा निमंत्रण
१६. मधु कलश
१७. मधुबाला
१८. मधुशाला
१९. खैयाम की मधुशाला (अनुवाद)
२०. प्रारंभिक रचनाएँ—पहला भाग
२१. प्रारंभिक रचनाएँ—दूसरा भाग
२२. प्रारंभिक रचनाएँ—तीसरा भाग—
२३. बच्चन के साथ क्षण भर (संचयन)
२४. सोपान (संकलन)

कविताएँ

कहानियाँ

‘मधुशाला’ का अंग्रेजी, और ‘बंगाल का काल’ का बँगला अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं ।

# जन गीता

प्रतिध्वनिकार  
बचन

राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली



मूल्य : तीन रुपए (३००)  
प्रथम संस्करण : अगस्त, १९५८  
प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली  
मुद्रक : युगान्तर प्रेस, दिल्ली

# समपण

श्री स्वामी जी महाराज की  
काष्ठ मौनावस्था में उनकी सेवा में रहनेवाले  
श्री राम सनेही  
तथा  
उन सब लोगों को  
जिन्होंने कभी, किसी प्रकार भी, उनकी सेवा की है ।



## मंगलाचरण

मेरे जीवन में एक विचित्र घटना घटी । जो आगे आया, उसके लिए न मैंने कभी प्रयत्न किया था, न उसकी प्रत्याशा की थी, और न उसके लिए तैयार ही था ; पर, कोई अज्ञात शक्ति, शायद बहुत दिनों से, मुझे उसकी ओर ले जा रही थी ।

‘है एक कहीं मंजिल जो मुझे बुलाती है ।’

(मिलन यामिनी)

एकाएक मुझे कई कड़ियाँ याद हो आई हैं जिनके द्वारा मेरा परिचय रामनिवास से हुआ ।

और रामनिवास ने मेरा परिचय ब्रह्मस्वरूप श्री स्वामी जी महाराज से कराया ।

मैं उनके विचारों की सूक्ष्मता, भावों की गंभीरता, व्यवहार की आत्मीयता, और उनके तपोमय जीवन की पवित्रता से अभिभूत हो गया ।

उन्होंने ‘बच्चन दादा’ कहकर मेरा स्वागत किया । मैं अभी मन ही मन आश्चर्य कर रहा था कि इस पूर्व अपरिचित के पास आते ही क्यों मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैं किसी अपने के पास आ गया हूँ कि उन्होंने कहा, “हम किसी पूर्व जन्म के संस्कार से मिले हैं ।”

मैं अपने सहज अविश्वासी स्वभाव से पूछ बैठा, “क्या पुनर्जन्म होता है ?”

उन्होंने दृढ़ विश्वास से कहा, होता है, और कुछ सोचने-से लगे ; कुछ कहते भी रहे, पर मुझे लगा कि जैसे मैं क्षण भर को चेतना-शून्य हो गया और इतने में ही कई जन्मों के आवर्त में घूम आया । वे कह रहे थे, “इसमें आश्चर्य करने की क्या बात है ; जन्म तो इसी जन्म में कई बार होता है ।”

मेरे साथ मेरी पत्नी भी उनसे मिलीं । उनसे बात करते हुए उन्होंने कहा, “तुम्हें मैं अपनी बहन बनाऊँगा”, और फिर, मेरी ओर देखकर बोले, “पर तुम्हें बहनोई नहीं बनाऊँगा ।”



मैंने उन्हें अपनी कुछ रचनाएँ भी सुनाई, और जिस तन्मयता से उन्होंने मेरी कविताएँ सुनीं, उस तन्मयता से शायद आज तक किसीने मेरी कविताएँ नहीं सुनीं। 'मधुशाला' सुनकर उन्होंने कहा, "मैं तुम्हारे 'प्याला' को 'काला' कहूँगा; तुम्हारी मधु की 'धारा' को उलट दूँगा; तुम्हारी मधुशाला में रम जाऊँगा।" अंत में कुछ सोचकर बोले, "तुम जो लिखते हो, उसका अर्थ तुम नहीं जानते।"

दूसरे दिन मैंने अपने दो कवि-बंधुओं के साथ उनके दर्शन किए। जिसने जो भी प्रश्न किया उसका उन्होंने सारगर्भित उत्तर दिया। विशेषकर उन्होंने यह बताया कि काष्ठ मौन क्या है। वे थोड़े दिनों बाद काष्ठ मौन लेनेवाले थे। बाद को एक ने मुझसे कहा कि स्वामी जी की चेतना इतनी सजग हो गई थी कि उसे सँभालना उनके लिए कठिन हो रहा था, बस उन्होंने अपने आत्म-बल से उसे तिनके की तरह त्याग दिया।

दो दिन में ही उन्होंने हमें ऐसी आत्मीयता में बाँध लिया था कि उनके आगामी काष्ठ मौन की कल्पना हमें विचलित करने लगी। कैसा लगेगा, जब वे न किसीसे बोलेंगे, न किसीकी ओर देखेंगे, न किसीको पहचानेंगे।

हमारी व्यग्रता का समाधान उन्होंने यों किया, "तब हम और ऊँचे स्तर पर मिलेंगे।"

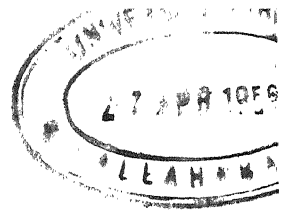
दूसरी वार जब मैंने उनके दर्शन किए तो उन्होंने मुझे कुछ अध्यात्म की बातें बताईं। मैंने कहा, "महाराज, मैं तो आपके चरणों से आगे कुछ भी नहीं देख पाता।"

तुरत बोले, "तो यदि मेरे चरणों में कुछ होगा, तो - तुम्हें आगे भी ले जाएँगे।"

उन्होंने मेरी शक्ति को नहीं, अपने चरणों को चुनौती दी। यह भी उनकी महानता के अनुरूप था। यह उनके अंतिम शब्द थे जो मेरे कानों में पड़े। इसके कुछ ही दिनों बाद उन्होंने काष्ठ मौन ले लिया।

काष्ठ मौन के पश्चात् जब मैंने उनके दर्शन किए तो मन में बड़ा क्षोभ हुआ, बड़ी निराशा हुई। जिस ऊँचे स्तर का आश्वासन उन्होंने दिया था, उसका कोई आभास मुझे नहीं मिला।

कुछ समय बीत गया। एक दिन ब्राह्म मुहूर्त में अध-सोया, अध-जागा-सा पड़ा हूँ। देखता हूँ स्वामी जी महाराज सामने खड़े हैं, चेहरे पर वही पहले की-सी आत्मीयता भरी मुसकान है। कह रहे हैं, "बच्चन दादा!"



मैं प्रसन्न हूँ ।

फिर “बच्चन दा ..दा !”

मैं और प्रसन्न हूँ ।

फिर “बच्चन दऽ दऽ” — “बच्चन दो—दो !”

मैं स्तब्ध हूँ, यह अभिप्राय था आपका ?

“मेरा कोई दादा-दीदी नहीं है । मैं महा मँगता हूँ । मुझे दो—दो !”

“महाराज, आपको देने योग्य मेरे पास क्या है ?”

“बहुत है, योग्य भी है ; अयोग्य भी है ; मुझे सब दो ; मुझे अपनी प्रीति दो, प्रतीति दो, श्रद्धा दो ; अपना रोग, शोक, विकार, अपनी चिंता दो ; अपना अहं दो, अपने को दो । विषमता देखो, तुम देते हो, पर मेरे पास कुछ नहीं आता । मैं मँगता ही जाता हूँ । तुम्हारी पंक्ति उलट देता हूँ ।

‘भेंट न जिसमें मैं कुछ पाऊँ, पर तुम सब कुछ खोओ ।’

(सतरंगिनी)

यही अमर दान है । मनुष्य न खाली हाथ आता है, न खाली हाथ जाता है ; उसे हाथ भाड़कर जाना चाहिए । मनुष्य के पास ऐसा कुछ भी नहीं जिसे देकर वह कुछ हलका न हो सके, कुछ मुक्त न हो सके । जो भी दे सको, दो । जो नहीं देता, उसका भार नहीं टलता, उसका बंधन नहीं कटता ।”

“देना कोई सरल काम तो नहीं ।”

“ ‘बचन दऽ’ — ‘बचने का बचन दो’ । मैंने कहा था, तुम्हें बहनोई नहीं बनाऊँगा । तुम हँस पड़े थे । मेरा अभिप्राय नहीं समझे थे । कबीर का कथन भूल गए ? मैं बहनोई, राम मोरा सारा-सहारा । मैंने बचन दिया था, तुम भी बचन दो । बचना, बचनेवाले और बचानेवाले दोनों के सहयोग से संभव होता है ।”

“प्रयत्न करूँगा ।”

“बचन दऽ” — “बचाने वाला बचन दो !”

“मैं तो जग-जीवन में डूबा हूँ, बचानेवाला बचन मैं कहाँ से दूँगा !”

“तुम जो लिखते हो, उसका अर्थ तुम नहीं जानते । यह मैंने तुम्हारा स्वभाव कहा है । यानी तुम उपकरण हो—शंख हो, वीणा हो ; फूँकने वाला, बजाने वाला दूसरा है । जो तुम स्वभाव से हो, उसके लिए सचेत रहो । तुम उपकरण मात्र बनो, बचानेवाला बचन तुमसे प्रतिध्वनित होगा ।”

मेरी आँखें खुल गईं । कुछ दिन मैंने यह सोचने का प्रयत्न किया कि वह

वचानेवाला वचन क्या होगा। फिर जैसे किसीने मन में कहा, ऐसा करके तुम पूर्ण उपकरण बनने में बाधा डाल रहे हो।

कई महीने बीत गए।

एक दिन सहसा दस बरस पहले एक मित्र की कही हुई एक बात कानों में रह-रहकर गूँजने लगी। गजानंद ने मुझसे कहा था, “वचन, गीता को लोकप्रिय वाणी में कही।” और मैंने फ़ौरन यह कहकर टाल दिया था, “यह मेरे बस की बात नहीं है।” पर अब, बात तो उनकी थी, पर स्वर स्वामी जी महाराज का था।

मैं सोचने लगा, क्या वचानेवाला वचन यही नहीं है। यही है, तो मेरे लिए यह काम कितना कठिन है !

‘खो गईं नदियाँ जहाँ, तू खोजने आईं किनारा।’

(आरती और अंगारे)

इस काम को उठाना मेरे लिए असंभव है, पर इस पुकार की उपेक्षा करना भी तो मेरे लिए असंभव है। इस संघर्ष में अनेक चमत्कारी अनुभव हुए, जिनसे प्रेरित होकर मैंने यह गीता-यज्ञ आरंभ किया। और वह जिस रूप में संपन्न हुआ है, मुझे लगता है, वह किसी अज्ञात शक्ति से निर्दिष्ट है। मैंने केवल उपकरण बने रहने का प्रयत्न किया है।

इस यज्ञ का सबसे अधिक मूल्य तेजी जी को देना पड़ा।

‘जिस जगह यज्ञ होता, राक्षस आ ही जाते।’

(बुद्ध और नाचघर)

यज्ञ वही नहीं है जिसमें आग और आहुति हो ; राक्षस वही नहीं, जिसके सिर पर सींग और जबड़े में बड़े-बड़े दाँत हों। मुझे गीता-यज्ञ में लगा देख, राक्षस एक दुरंत रोग के रूप में आया और उसने मेरी पत्नी पर आक्रमण किया। पर, प्रभु की कृपा से मैं उद्विग्न नहीं हुआ। स्वामी जी महाराज ने कहा था, ‘अपनी चिंता मुझे दो।’ मैंने अपनी चिंता उन्हें दे दी, और यज्ञ में लगा रहा। मेरा विश्वास है कि उन्होंने ही मेरी चिंता का शमन किया ; राक्षस को परास्त किया। अब मेरी पत्नी स्वस्थ हैं और यज्ञ भी संपूर्ण हो गया है।

स्वामी जी महाराज ने कहा था, ‘मेरे चरणों में कुछ होगा, तो वे तुम्हें आगे भी ले जाएँगे।’ गीता को जन गीता का रूप देते हुए प्रतिक्षण मुझे अनुभव हुआ है कि उन्हींके चरण मेरे चरणों को खींच रहे हैं।

‘खींचतीं तुम कौन ऐसे बंधनों से जो कि रूक सकता नहीं मैं ।’

(मिलन यामिनी)

गीता के अधिकारियों से मेरी प्रार्थना है कि वे जन गीता की पंक्तियों को स्वामी जी महाराज की चरण-रेख समझकर स्वीकार करें। ये पंक्तियाँ जहाँ कहीं वक्र, कुंचित, अस्पष्ट अथवा खंडित जान पड़ें वहाँ यही समझा जाए कि मेरे दुर्बल चरण उनके दृढ़ चरणों का ठीक अनुसरण नहीं कर सके हैं।

प्रभु की प्रेरणा, बुद्धि की विमलता एवं हृदय की सद्भावना से जो सज्जन मेरी त्रुटियों की ओर संकेत करेंगे, उनपर मैं कृतज्ञता एवं विनम्रतापूर्वक विचार करूँगा।

अपनी अनुभूतियों की जो चर्चा मैंने यहाँ की है, वह स्वामी जी महाराज की प्रेरणा है, कि मौनावस्था का उच्चस्तरीय मिलन, कि मेरे अतिचेतन की एक झलक, कि मेरे अत्रचेतन की कोई भाँकी, कि मेरी कवि-कल्पना मात्र, इसे कौन बताए !

स्वामी जी महाराज बता सकते हैं, पर वे मौन हैं; मैं मुखर हूँ, पर मैं बता नहीं सकता।

‘मेरी तो हर साँस मुखर है,

प्रिय, तेरे सब मौन सँदेसे !’

(प्रणय पत्रिका)

जन गीता रचते हुए मैंने एक विशेष सुख का अनुभव किया है। मेरी हार्दिक कामना है कि जो इसे पढ़ें, सुनें, सुनाएँ उन्हें भी वही सुख प्राप्त हो।

नई दिल्ली  
१२-५-५८

—बच्चन



## अनुक्रमणिका

पहिल अध्याय	: अर्जुन-विषाद योग	१
दूसर अध्याय	: सांख्य योग	६
तीसर अध्याय	: कर्म योग	१४
चौथ अध्याय	: ज्ञान-कर्म-संन्यास योग	१९
पँचवाँ अध्याय	: कर्म-संन्यास योग	२४
छठवाँ अध्याय	: आत्मसंयम योग	२७
सतवाँ अध्याय	: ज्ञान-विज्ञान योग	३२
अठवाँ अध्याय	: अक्षर ब्रह्म योग	३५
नवाँ अध्याय	: राजविद्या-राजगुह्य योग	३८
दसवाँ अध्याय	: विभूति योग	४२
ग्यारहवाँ अध्याय	: विश्वरूप-दर्शन योग	४६
बारहवाँ अध्याय	: भक्ति योग	५३
तेरहवाँ अध्याय	: क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ-विभाग योग	५६
चौदहवाँ अध्याय	: गुणमय-विभाग योग	६०
पंद्रहवाँ अध्याय	: पुरुषोत्तम योग	६३
सोरहवाँ अध्याय	: देवासुर-संपट्टिभाग योग	६६
सत्रहवाँ अध्याय	: श्रद्धात्रय-विभाग योग	६९
अठारहवाँ अध्याय	: मोक्ष-संन्यास योग	७२



# जन गीता



जन गीता

का

सर्वप्रथम सस्वर संपूर्ण पाठ  
श्री स्वामी जी महाराज के समक्ष  
अठारह मई उन्नीस सौ अठ्ठावन को  
किया गया

## पहिल अध्याय

दोहा

बंदि गजानन-लेखनी, व्यास-ब्रचन दोहराय,  
करहुँ लेखनीबंद जन गीता मुक्ति-प्रदाय ।  
सुमिरि मौनघर जुग चरन, पद-पद मोर सहाय,  
गावहुँ जन गीता सुखद, सुनहु, सुजान, सुखाय ।  
मातु-पिता-गुरु-चरन-रज पुनि-पुनि माथ चढ़ाय,  
जग्य रचहुँ, सब नारि-नर सादर नेवति पठाय ।  
हाला-हालाहल दिहेउँ, हृदय-सिंधु तें काढि,  
बचनामृत अब्र देत हौं, कछुक न एहि तें बाढि ।

सोरठा

संजय कह ढिग जानि, दृगविहीन मुख नमित करि,  
सुमिरि व्यास-ब्रदान, बोलेउ कुरु-कुल-सूर अस—

चौपाई

“धर्मखेत, कुरुखेत, कहावा, जहँ कौरव-पांडव-दलु आवा;  
काह करहि तहँ दोउ समुदाई? संजय, मोहि कहहु समुभाई ।”  
संजय, व्यास-प्रसाद निहोरी, कुरु-पति सन बोलेउ कर जोरी,  
पांडव-सेन समर-थल आई; ठाढ़ि भई, दढ़ ब्यूह बनाई ।  
दुरजोधन देखा तेहि जाई; बोलेउ गुरु सन, सीसु नवाई,  
“देखिअ, नाथ, पांडु-सुत-सेना, जाकर पारु न पावहि नैना;  
द्रुपद-पुत्र, तव सिष्य सुजाना; तेहिकर यह बड़ ब्यूह बिधाना ।

देखिअ पांडु-सुवन बल-सीवा, जे न भए अब लौं नत-ग्रीवा;  
 अरजुन-भीम सरिस बहु बीरा, धनुष-गदा-धर, वज्र-सरीरा;  
 द्रुपद महारथ, रथि जुजुधाना, राट विराट, महाभट नाना । २०  
 देखिअ कासिराज वर बीरा; देखिअ धृष्टकेतु रनधीरा,  
 पुरुजित, कुंतिभोज रनबंका, सिबि-नर-पुंगव सैव्य निसंका ।  
 देखिअ चैकितान बलवाना, उत्तमौज ऊर्जस्व - निधाना,  
 जुधामन्नु, अभिमन्नु लरंता, जिन्ह सम कम रन धीर-धरंता;  
 पंचाली-सुत पंच जुवाना, जिन्हकर वर-पौरुष पहिचाना ।

### दोहा

पांडु-पुत्र-दलु देखि कै, देखिअ मम दलु आय,  
 बरनउँ बीर स्वपच्छ कै, नाउँ बताय - बताय ।

### चौपाई

गुरुवर आपु, भीष्म बलवंता, कृपाचार्य संग्राम - जयंता,  
 सोमदत्त - सुत, अस्वत्थामा, कर्म, विकर्म महा बलधामा,  
 सूर असंख्यक, मम हित लागी, समरारूढ़ मरन-भय त्यागी ।  
 अस्त्र-सस्त्र-संजुत सब सूरा, जुद्ध-बिसारद, साहसपूरा ।  
 भीष्म करहिं जेहि दल रखवारी, जीति को सक तेहि नर-तन-धारी;  
 भीम करइ जेहि दल अगुआई, मर्दव ताहि न बड़ि कठिनाई;  
 अस जियँ जानि अटल बलधारी, सभ मिलि करेहु भीष्म रखवारी ।”  
 कुरुबर-बानि सकल दल व्यापी; पुलकि उठेउ कुरु-बृद्ध प्रतापी;  
 सिंघनाद सम संख बजावा, सुनि दुरजोधन-मन सुखु पावा ।  
 पुनि बहु संख बजे एक संग्गा, भेरि, नफीरि, नृसिंघ, मृदंग्गा;  
 सहस निसान हने घनघोरा; दिग-दिगंत कंपेउ सुनि सोरा ।  
 बिसइ तुरग-स्यंदन असवारा, पार्थ महारथ, नंद - कुमारा,  
 आपुनु-आपुनु संख बजावा; सब्द खमंडल, जल, थल छावा । ४०

दोहा

पांचजन्य, हरि; देवदत्त फूँकेउ पार्थ निसंक;  
भीमसेन फूँकेउ निडर पौंड्र नाम कर संख ।

चौपाई

नामु अनंतविजय जेहि पावा, धर्मराज सोइ संख बजावा;  
नकुल सुघोष सुघोषु बजावा; मनिपुष्पकु सहदेव सुनावा ।  
कासिराज बरबीर, सिखंडी, सात्यकि, जाहि बरे रन-चंडी,  
धृष्टदुम्न, तन-रिष्ट विराटा, द्रुपद, सुखद जेहि रन कर ठाटा,  
महाबाहु सौभद्र सुजाना, पंच पंचपति - पुत्र जुबाना,  
दीप-दीप अवनो-पति नाना, दीन्हेउ निज - निज संख प्रमाना ।  
संख-निनाद भयंकर भारी गूँजेउ अंबर-अवनि मभारी;  
सुनि पांडव-दल-सोर अपारा, कौरव - दल - उर परेउ दरारा ।  
देखेउ पार्थ स्वपच्छ-उच्छाहा, लोन्हेउ कर धनु-सर, नरनाहा,  
बोलेउ हरि सनमुख सिरु नाई, “सारथि - कर्म - निरत जदुराई,  
होइहि परम अनुग्रह तोरा, दुहूँ दल बीच करिअ रथ मोरा;  
देखन चहउँ समर-भट-जूथा, रन - उनमत्त अराति-बरूथा;  
तिन्हहि जे सठ दुरजोधन संगी, आए आजु करन रन रंगा;  
तिन्हहि जिन्हहि नहिं तन कर लोभा, जिन्हसन भिरत्र सुभट कै सोभा ।”

दोहा

गुडाकेस कै बिनय सुनि, हृषीकेस हरषाय,  
सुरथ हाँकि दुहूँ सेन बिच दीन्हेउ तुरत लगाय ।

चौपाई

कहेउ, “बिलोकहु कुरु-दल-जोधा, भीष्म, द्रोण, कुरु-वंस-पुरोधा,  
देस-देस नर - पति - समुदाई, जे करिर्हीहि कुरु-पच्छ सहार्ई ।” ६०  
अरजुन सीस उठाय बिलोका, दीठि घुमाय-घुमाय बिलोका;  
गुरुजन ठाढ़, पितामह ठाढ़, दुहूँ दल मध्य सुहृद अति गाढ़े;  
पितु जस बड़ बहु परिजन छाजे; मातुल, ससुर, सुबंधु बिराजे ।  
पुत्र - प्रपुत्र, अनेक जुभारा, हाथ धरे धनु-बान, कुठारा ।

लाग समर अस जड़परिवारा; करइ जो निज बल निज संघारा;  
 मरब कि मारब सबकर हेतू जानि, गलानि-गरेउ कपिकेतू।  
 पुनि हरि - चरन गहेउ अकुलाई, "सुनिअ वचन मम, जट्ट-कुल-राई,  
 सनमुख देखि स्वजन - समुदाई, सुभट, जिन्हहि प्रिय लोह-लराई,  
 अंग - अंग दूटइ मम, ताता; सूखइ मुँह, कहि जाइ न वाता;  
 कंप-पुलकमय होय सरीरा; लोचन पुनि-पुनि मोर्चहि नीरा;  
 जाइ न मोसन चाप उठावा; जाइ न तापर वान चढ़ावा।

दोहा

देह दहइ, श्रम-कन बहइ, निकसइ उमसि उसास,  
 लागइ मोहि महि डगमगइ, लागइ भ्रमइ अकास।

चौपाई

देखि असुभ लच्छन चहुँ ओरा, रन समुहत सकुचन मन मोरा ;  
 संगर मध्य स्वजन संघारें, होए न मंगल मोर, मुरारे।  
 रंच न मोहिं विजय कर मोह, चहउँ न राज, न सुख-संदोह ;  
 काह करब लेइ संपति नाना? मोकहुँ भार भए निज प्राना।  
 राज - साज, सुख, संपति, भोगू, प्रियजन लागि सँजोवहिं लोगू ;  
 तेइ प्रियजन धन - जीवन - आसा त्यागि, बिराजत रन चहुँ पासा ;  
 गुरुजन ठाढ़, पितामह ठाढ़े, अरि-दल मध्य सुहृद अति गाढ़े ; ८०  
 पितु जस बड़ बहु परिजन छाजे; मातुल, ससुर, ससुर-सुत राजे ;  
 पुत्र - प्रपुत्र जुरे, जदुराई; इन्हकर मोह तजा नहिं जाई।  
 प्रियजन मोहिं बधैं बरिआई, तदपि सकहुँ नहिं सस्त्र उठाई ;  
 राज्य लागि प्रियजन-बध ! सोक्क ! मारि तिन्हहि नहिं चहउँ तिलोक्क।  
 लाभु कवन कुरु - सुत संघारें ? पापु चढ़िहि बरु पापिन्हि मारें ;  
 पुनि कुरु-सुत मम बंधु समाना; बंधु बधैं कव केहि सुखु जाना ?

दोहा

मधुसूदन, इन्हकहँ प्रसे काम, क्रोध, मद, लोभु,  
 मित्र-द्रोह, कुल-छय करत इन्हकें हृदयें न छोभु।

चौपाई

मोहि सोचु बड़, ग्यान-गोसाई, इन्ह सम हमहूँ करहि जड़ताई ;  
 हमहि न कुल-छय-दोसु अजाना; हमहि उचित अस करै बिधाना ,  
 आगि जो कुरु-सुत-कुमति प्रजारी, बाढ़ि बनै नहि दुसह दवारी ,  
 जामहूँ दोउ कुल परै जुभारा, होयै निमिष महूँ जरि-बरि छारा ।  
 कुल-छय तें कुल-धर्म नसाई; कुल-धर्महि कर कुल-कुसलाई ;  
 लोपें धर्म, अधर्म खराई, कोपि करइ बहु बिधि अधमाई ।  
 बड़इ अधर्म जबहि, दनुजारी, कुलटा-कर्म करहि कुल-नारी ;  
 कुलटा नारि तें, जदु-कुल-राई, होहि बरन संकर बहुताई ।  
 जनमि बरन संकर कुल माहीं, करत अमंगल नाहि अधाहीं ;  
 कुल, कुल - घालक दोउन हेतू, बिरचहि बेगि नरक कर सेतू ।  
 इन्हसन पितर न पावहि पानी, रौख परहि, जरहि, दुखु मानी ;  
 बाढ़ि बरन संकर उतपाती, बनि कुल-दूषन, कुल-संघाती , १००  
 जाति-धर्म, कुल-धर्म नसावहि, वासु अनंत नरक महूँ पावहि ।  
 धिग, हम आजु राज्य-सुख लागी, होहि कुदोष-कुपातक-भागी !  
 स्वारथ लाइ स्वजन संघारें, होइहि बड़ उर-दाह, मुरारे ।  
 जौं मोकहूँ कुरु-सुत अग्यानी, जुद्ध-बिमुख, विनु आयुध जानी,  
 छेदैं बेधि करै विनु प्राना, तौहूँ मोर होइहि कल्याना । ”

दोहा

अरजुन कहि अस कृष्ण सन, सोक-बिकल, धुनि माथ,  
 सर-धनु तजि, रथ-पृष्ठ महुँ बैठेउ, कुरु - कुल - नाथ । १०७



## दूसर अध्याय

दोहा

देखि पार्थ अति खिन्न-मन, आर्त-बचन, मुख-म्लान,  
मोह - ग्रसित, संसय-भ्रमित, बोलेउ श्री भगवान—

चौपाई

“अरजुन, मोर बचन करु काना,  
आर्ज न धारहि असि जड़ताई;  
समुझु, मुएँ नहि स्वर्ग सिधाहीं;  
छोरु गलानि, छोरु, परिताप,  
तोर नाउँ सुनि सत्रु सँकाई;  
सुनि अरजुन बोलेउ कर जोरी,  
द्रोन - भीष्म गुरु - पूज्य हमारे,  
होइहि मोसन सर - संघाना,  
भीखनि पेट भरब बरु, ताता,  
भोगब गुरुजन मारि जो भोगू,  
गुरुजन - रुधिर - सरन्ह सब ताई,  
पुनि, सरबग्य, विदित यहु नाहीं,  
असमंजस अस मति अपहरई,  
मारि जिन्हहि हम जिअन न चहहीं,  
सूझि परइ नहि मोहिनिज धरमू,  
मोहि सुनिस्चित पंथ देखाई,

तजु मन - मोह - जनित अग्याना;  
जे नर करहि समर कदराई,  
जिअत न पारहि जसु जग माहीं ।  
छुद्र हृदय कर छुद्र प्रलाप ।  
मोह न तोहि नपुंभकताई ।”  
“अरज सुनिअ मम, तात, बहोरी;  
इन्हपर केहि विधि, कृपुन मुरारे,  
मोहि बुझाइअ, सील - सुजाना ।  
जिअत करब नहि गुरु-संघाता ;  
भीखितें भल किमि कहिहिहि लोगू ?  
आइहि मोहिं, दयानिधि साई ।  
जीति कि हारि बदी रन माहीं ।  
का करनीय, समुझि नहि परई ।  
तेइ कुरु-सुत रन सनमुख अहहीं;  
सूझइ उचित न अनुचित करमू ।  
मेटिअ मम चित - अस्थिरताई ;

समुक्तिअ जेहि विधि मम कल्याना, सोइ बताइअ, ग्यान - निधाना ।  
 सिखइअ मोहि, सिख आपुनु जानी, आयउँ सरन, अभय-बर-दानी । २०  
 नाथ, अकटक राज रजाई, सुख, संपति, सुरपति - पद पाई,  
 देखउँ एकउ अंग उपाऊ अस नहि जेहि मन-ताप नसाऊ ।”

दोहा

हरि सनमुख असि अरज करि, अरजुन कुरु-कुल-राय,  
 ‘समर न करब’, पुकारि पुनि बैठेउ अति सचुपाय ।

सोरठा

पाइ पार्थ हतग्यान, बिचलित-अंतर, सिथिल-तन,  
 बोलेउ श्री भगवान ग्यान-प्रकास-करन बचन—

चौपाई

“सोचनीय नहि जे जग माहीं, तिन्हकर सोच किँ हित नाही ;  
 तिन्हहि लागि तुम्ह गाल बजाई, प्रगट करहु आपनि हरुआई ।  
 अहिं, गए जे - दोउन हेतू बादि न बिलपहिं बुध, कपिकेतू ;  
 कब न रहे हम, तुम्ह, नृप भारी? कब न रहब सब सृष्टि मभारी ?  
 जेहि विधि जीव सरीर समाई, जानइ बालपना, तरुनाई,  
 गलित - पलित, सित-केस बुढाई, तेहि विधि जानइ देह-बिदाई ,  
 नूतन तन महँ पुनः प्रबेसा, पार करब पुनि काल-प्रदेसा ।  
 अरजुन, जीवन-गति असि जानी, होहिं न मोह-असित बिग्यानी ;  
 आतप - हिम तन दहइ - जुडाई, जस, तस मन सुख-दुख समुहाई,  
 उमहइ हर्ष, विषाद सुखाई; सुख, दुख रितु सम आवइ, जाई ।  
 इन्हकर प्रकृति - प्रगति पहिचानी, पार्थ, सहहु निज कहूँ थिर मानी ;  
 जिन्हकहँ सुख - दुख एकु समाना, हर्ष - विषाद - विभेदु अजाना,  
 सुस्थिरचित, अरजुन, तेइ प्राणी; मुक्ति मिलइ तिन्हकह कल्यानी ।

दोहा

आहि जो, होइ सो नाहिं नहिं; नाहिं जो, आहि न होइ; ४०  
 आहि - नाहिं महँ भेद कहँ ? बूभाहिं बुध कोइ - कोइ ।



## चौपाई

अरजुन, जानहु तेहि अविनासी, जो अविचल अग-जग-अधिवासी,  
 जामहूँ अग-जग करइ निवासा; कोउ करि सकइ न जाकर नासा ।  
 नष्ट होइ तन काल - प्रहारा, जीव धरइ जेहि बारहि वारा ;  
 जीव न जानइ काल - प्रहारा, बिनसव, जनमव, काय-बिकारा;  
 जीव न उपजइ, बिनसइ काऊ, जीव रहइ नित एक सुभाऊ ;  
 जीव - मरमु नहि समुझहि ग्याता; अस जियँ जानि, करहु रन, ताता ।  
 जीवहि मरनि कि मारनिहारा मानहि जे मतिमंद गँवारा,  
 ते नहि जानहि जीव-सुभाऊ; जीव न मरइ न मारइ काऊ ।  
 अज, नित, सास्वत जीव पुराना, सोइ जाना तेहि, जो अस जाना;  
 जीव न जनमइ, मुअइ न काऊ; होइ पुनि होव न जीव-सुभाऊ;  
 अस जियँ जानि, करहु रन, ताता; जीव न बिनसइ बिनसेँ गाता ।  
 जे नर जीवहि सास्वत मानहि, अजनित, अव्यय, अच्छय जानहि,  
 केहि बिधि, केहि पर करहि प्रहारा? केहिबिधि केहिकर करहि सँवारा ?

## दोहा

नर, परिहरि जिमि जून पट, पहिरहि नव परिधान,  
 जीव धरइ तिमि नवल तन, त्यागि सरीर पुरान ।  
 जीव न पावक जारि सक, भेइ सकइ नहि नीर,  
 सोखि न सकइ समीर तेहि, छेदि सकइ नहि तीर ।

## चौपाई

जीव खरग सन काटि न जाई, बाउ सकइ नहि ताहि सुखाई,  
 ताहि भिगोइ सकइ नहि पानी, आगि न जारइ, जानहि ग्यानी । ६०  
 जीव नित्य, थिर, अचल-सुभावा, जीव सनातन तें चलि आवा;  
 अस दिसि-काल कल्पि नहि जाहीं, जिन्हमहूँ जीव सहजगति नाहीं ।  
 इंद्रिन्ह - मन कें विषय बहूता, जीव सबन्ह सन रहइ अछूता;  
 जीवहि कबहुँ न छुअहि बिकारा; तजहु, समुभिअस, हृदय-खभारा ।  
 अरु, अरजुन, जदि तोर बिचारा, जीव मरइ - जनमइ प्रति वारा,

तदपि उचित नहिं तोर प्रलापा, सोचु, गलानि, छोभु, परितापा ।  
 अबसि मरइ जो जनमइ, ताता, मरइ सो जनमइ, जानहिं ग्याता;  
 अटल मरन - जीवन कर साथ, कस तब तोचु करसि धुनि माथा ?  
 बिनु जाएँ, बिनु तन सब प्राणी; रहइ मुएँ नहिं देह गुमानी;  
 बीचहिं खेह करइ खेलवारा; सोचु न करु, करु कछुक बिचारा ।  
 जीव लखइ कोउ अचरजु मानी; जीव कहइ कोउ अचिरिजु बानी;  
 कोउ आचरजु करइ सुनि काना; सुनेहुँ रहइ कोउ-कोउ अनजाना ।

दोहा

जीव जो तन-तन महुँ बसइ, मारि कबहुँ नहिं जाय;  
 ताकर मरन बिसूरि मन, रोवइ तोरि बलाय ।

चौपाई

जन्म तोर छत्रिय कुल माहीं; भय-छत्रिय दोउ संग न जाहीं;  
 छत्रिय - वृत्ति सदा चलि आई, धर्म हेतु जब होइ लराई,  
 कूदि परइ तन - मोह बिसारी; तोहि सोइ कर्म परम हितकारी ।  
 छत्रिन्हि अस रन सरग-दुआरा, जेहि पावहिं बड़भाग जुभारा;  
 तोकहुँ खुलेउ सो आपुहि आपा, तोहि कस असमय संसय व्यापा ?  
 धर्म-समर तें, पार्थ पराई, त्यागि स्वधर्म, सुकीर्ति गँवाई, ८०  
 जनि बनू दूषन - पातक - भागी; रन करु धर्म - सुकीरति लागी ।  
 न त अपकीर्ति रहिहि छिति छाई; कटिहि कलंक न कोटि उपाई;  
 जसवंतन्ह कहँ, सुनु, जग माहीं, मीचु भली, अपजसु भल नाहीं ।  
 तोकहुँ का कहिहहिं बलवाना, तैं रन तैं भय मानि भगाना;  
 देत रहे जे तोरि दोहाई, दर-दर करिहहिं तोरि बुराई ।  
 तोरें बल, बिक्रम, बिस्वासा, कर अरि तोर करिहि उपहासा;  
 रिपु कें बिग्य बचन सुनि काना, होइहि दुख तोहि मरन समाना ।

दोहा

जुद्ध मुएँ होइहि सुलभ तोहि सरग, रन जीति  
 छिति भोगिहि तैं ; करु समर, मन धरि असि परतीति ।

## चौपाई

पार्थ, पराजय जिमि जय मानी, हानि-लाभ, दुखु-सुखु सम जानी,  
 जुद्ध करिहि तौ कवहुँ न तापा, होइहि तोहि, न लागिहि पापा ।  
 तोहि सुनायउँ सांख्य विचारा; अब सुनु जोग-निहित उदगारा;  
 जदि तव बुद्धि करिहि स्वीकारा, छूटिहि तव भव-बंधन सारा ।  
 एहि पथ चलत न बहु कठिनाई, ताते तोहि कहहुँ समुभाई;  
 फलप्रद प्रति पद एहिपर साधा, बीच परइ नहि कवनिउँ बाधा;  
 कीन्हें स्वल्पहु धर्म - प्रयासा, काटि सकइ नर बड़ भय-पासा ।  
 जे नर निश्चित - बुद्धि - बिबेका, पंथ सुनिश्चित जानहि एका;  
 जे चंचल - मति, मोह - बिमूढा, होहि विविध विधि पथ आरूढा ।  
 इन्हकें मन बस अस अभिमाना, निज पथ सम पथ गुनिहि न आना ।  
 कोउ सनमानइ बेद - बिधाना, काम - दाम कोउ ध्यावइ नाना; १००  
 कोउ करइ व्रत - संजम - नेमा, होय बिपुल आयुर्वल, छेमा;  
 कोउ करइ अस जप-तप-जागा, मिले जनम पुनि सुकुल सुभागा;  
 कोउ करइ अस जुगुति, उपाई, रहै सरग महुँ जग तें जाई;  
 ए बोलहि निज वात बढ़ाई, कलित-ललित मुर-सब्द सजाई ।

## सोरठा

जिन्हकें प्रिय कामार्थ, हियें धारहि तेइ बचन अस,  
 कान करहि नहि, पार्थ, निश्चित-बुद्धि, बिबेक-मति ।

## चौपाई

अरजुन, चारिउ बेद बिधाना, तीनि गुनन्ह कर करहि बखाना;  
 तम, रज, सत गत रिद्धि गिनाई, कहहि सँजोइ-जोगइ जिमि जाई;  
 त्रिगुन-रहित होइ द्वंद-बिहीना, रहु तें नित्य सत्य लयलीना ।  
 अरजुन, मान-सरोवर पाई, बापो-कूप निकट को जाई ?  
 ओस कहाँ, कहँ पावस पानी ! बेद न चाटहि ब्रह्मग्यानी ।  
 करमहि पर बस तोर बसाऊ, फल पर तोहि अधिकार न काऊ;

छोरु कर्म - फल - मोह, सुकर्मा, छोरु न कर्म, न छोरु स्वधर्मा ।  
 मोह विहाइ, करमु अपनाई, सिद्धि - असिद्धि - विभेद भुलाई,  
 अरजुन, जीवन जापइ जोई, तेहि जोगस्थ कहहि सब कोई;  
 रहि जोगस्थ समरु करु जाई, जोग सुथिरताई - समताई ।  
 जोग-बुद्धि-निधि जिन्हके पाहीं, फल हित कर्म करत सकुचाहीं;  
 रोपि कर्म, फलु - आस लगाई, प्रगटहि नर निज मति कृपनाई;  
 जोग - सरन गहु, आरत - बानी, सब कहूँ जोग अभय-वर-दानी ।

दोहा

जोग-बुद्धि एहि लोक महुँ, पुन्य-पाप फल-भोग,  
 त्यागि सकइ, तातें कुसल करमी साधहि जोग ।

१२०

चौपाई

जोग साधि, सम बुद्धि जगाई, कर्म - जनित फल-मोह भगाई,  
 जन्म - निहित भव-बंधन टारी, होहि ब्रह्म - पद के अधिकारी ।  
 अरजुन, मोह भँवर सम आही, जामहुँ परि बहु नर बहि जाहीं;  
 जोग - तरनि जो होइ सवारा, करइ समस्थिर चित पतवारा,  
 सोइ गिरदाब गहिर करि पारा, पावइ ब्रह्मग्यान किनारा ।  
 पंडित - उक्ति, पुरोहित - पोथी, ब्रह्मग्यानिहिं लागहिं थोथी;  
 बहु पोथी, बहु पंथ बिगोई, मति जब तोरि अडिग-थिर होई,  
 लागिहि अविचल ब्रह्म-समाधी, तब पाइहि जोगस्थ उपाधी ।  
 कृष्ण-बचन सुनि, कुरु-कुल-स्वामी, पार्थ पुकारेउ, , "नाथ, नमामी !  
 थिरमति जोगस्थित को अहई ? केहि विधि बोलइ, डोलइ, रहई ?"  
 पार्थ प्रसन्न सुनि, जदु-कुल-राई, बोलेउ ग्यान-गिरा मुसुकाई,  
 "जो मनगत अभिमत-समुदाई, रोकि, हटाइ, मिटाइ, बिहाई,  
 आपु आपु महुँ रहइ समाई, सोइ पावइ चित - सुस्थिरताई ।  
 अरजुन, सुनु, सुस्थिर-मति रीती, दुख सन खुनिस न सुख सन प्रीती;  
 दैन्य न हारेहुँ, दंभ न जीती, - रंच न राग, न रोष, न भीती ।

## दोहा

बाँधत नहिं थिर-बुद्धि कहूँ कबहुँ मोह कर पास,  
हुलसित करत न सुभ कबहुँ, असुभ न करत उदास ।

## चौपाई

जिमि कच्छपु सब अंग सकोरी, छन महुँ लेइ उदर सन जोरी,  
तिमि इंद्रिन्हि बिषयन्ह तें मोरी, देइ सुथिर-मति निज महुँ बोरी । १४०  
अरजुन, बिषयन्ह तें मुख मोरें, मोह न तिन्हकर छूटइ भोरें;  
बिषयन्ह-मोह तजइ नर सोई, ब्रह्म - भगति अपनावइ जोई ।  
इंद्रिय, पार्थ, प्रबल अति आहीं, केहु सन सहज न बस करि जाहीं;  
बिग्य करहिं जे जतन बहूता, होहिं. विवस तिन्हतें अभिभूता ।  
तिन्हतें उबरहिं तेइ बड़भागी, जे तिन्हकहुँ संजम सन त्यागी,  
सम-सुस्थिरचित ध्यावहिं मोहीं; मोह-विषय बस बहुरि न होहीं ।  
जब नर इंद्रिन्ह-बिषयन्हि ध्यावहिं, मन महुँ राग बिपम उपजावहिं;  
राग जनइ अभिमत बहु भाँती; अभिमत रोप जनइ उतपाती;  
रोप जनइ संमोह विकारा; मोह करइ मति-भ्रम विस्तारा;  
करइ मतिभ्रम बुद्धि बिनासा; बुद्धि नसें विनसइ मव आसा ।

## सोरठा

होइ संजम-संजुक्त, इंद्रियगत करतब्य करि,  
राग-द्वेष तें मुक्त, सांति लहइ नर बिस्व महुँ ।

## चौपाई

सांति करइ सब दुख कर नासा; दुख बिनसें आनंद प्रकासा;  
आनंद अंतर माभ समाई, देइ तुरित चित-सुस्थिरताई ।  
सजम विनु बुधि थिर नहिं होई, मन महुँ जागइ भाव न सोई,  
जामहुँ ब्रह्म करइ अधिबासा, ब्रह्म बरे विनु सांति दुरासा;  
अरजुन, सांति न जानइ जोई, सुख सन ताकरि भेंट न होई ।  
इंद्रियगत करतब्य निबाहत, जो तिन्हकें सँग मनहुँ लगावत,

दूरि करत चित-सुस्थिरताई, देत पवन जिमि नाव बहाई ।  
 इंद्रियगत करतव्य निवाहत, जो मन पर अंकुम रखि पावन, १६०  
 ताकरि थिर मति, पार्थ प्रतापी, डिगत न बिनसन कतहुँ, कदापी ।  
 जेहि जामिनि सबु सोवनिहारा, जागइ जोगी जोग मन्हारा;  
 जेहि जामिनि जगु जागनिहारा, जोगी मोइ करइ भिनुमारा ।  
 दिसि-दिसि उमगि नदी जिमि धाई, अंबुधि महुँ प्रविमहिं अमहार्ई,  
 किंतु समुद्र न चलइ तोराई, अरजुन, तिमि अभिमत-समुदाई  
 सुस्थिर चित महुँ करहिं प्रबेसा, किंतु न बिचलहिं तेहि लवलेसा;  
 सांति लहइ सोइ सांत-सुभाऊ; अभिमत-मत्त लहइ नहिं काऊ ।  
 छोरइ जो अभिमत - समुदाई, तोरइ ममता - मोह - सगाई,  
 आनइ नहिं मन महुँ अभिमाना, रहइ सदा सो सांति-ममाना ।

दोहा

असि ब्रह्मस्थिति पाइ नर, अमित कबहुँ नहिं होय;  
 अंतहुँ पावइ ब्रह्म-पद, ब्रह्मस्थिति महुँ सोय ।” १७१



## तीसर अध्याय

दोहा

मुस्थिरमति-लच्छन-रहनि, एहि विधि, कुरु-कुल-नाथ,  
हरि-मुख सुनि, अरजुन बहुरि बोलेउ होइ नतमाथ—

चौपाई

“मानहुँ, नाथ, अनुग्रह तोरा, पै नहि गन-संमय मन मोरा;  
जौं राउर मत ग्यान प्रधाना, कर्म सुहृद कत मोर बखाना ?  
मोहि भयंकर काजु लगाई, का भल देखहु, जदु-कुल-राई ?  
सुनि तव गूढ वचन, भगवाना, भै मति मोरि भ्रमित हत-ग्याना;  
एक सुनिस्चित पंथ देखाई, दूरि करहु दुविधा दुखदाई।”  
अरजुन-जिग्यासा हरि जानी, बोलेउ सुचि, संसयहर बानी,  
“एहि जग महुँ दुइ मग विख्याता, जिन्हकर लच्छ मोर पद, ताता;  
सांख्य पंथ अपनावहि ग्यानी; जोग, लोग जे कर्म - प्रधानी ।  
जो न कर्म कर करइ अरंभा, कर्म - विरति कर करै न दंभा;  
कर्म तजइ जो, सोउ नहि काऊ, कहै, कटेउ सब कर्म-प्रभाऊ ।  
जो जग महुँ मानुष तन धरई, कर्म प्रकृतिगत परबस करई;  
एकहु छनु अस वीतत नाही, कर्म-निरत नहि नर जेहि माहीं ।  
इंद्रिय-विषय बराय जे मूढ़ा, मोह करहि मन पर आरूढ़ा,  
संन्यासी-पद तिन्हहि न सोहा, विषय तें अधिक विषय कर मोहा ।

## सोरठा

मन तें मोह उतारि, इंद्रियगत करतव्य करि,  
सुस्थिरता चित धारि, जोग बर्नाहि नर जोग बिधि ।

## चौपाई

अरजुन, जन्म-नियत करु करमू, एहि विधि पालन करु निज धरमू;  
कर्म - विमुख तें कर्म - करंता भल, अनुमानहिं सब मतिमंता । २०  
कर्म-विमुख, जग-जाहिर एहा, चलइ न जीवन-पथ पर देहा;  
कर्म बनइ नर-बंधन सोई, जग लच्छ नहिं जाकर होई;  
जो कृति राग-रहित करि जाई, सोइ जग्य, सोइ जोग कहाई ।  
आदि सृष्टि, जब रचेउ बिधाता मनुजहिं, बिरचेउ जग्यहु, ताता ;  
कहेउ मनुज सब बाहें उठाई, 'बाढहु, बढहु जग्य सन जाई ;  
जग्य होइ तुम्ह कहें, नर-नारी, कामधेनु सम सुख-हितकारी ;  
तोषहु देवन्हि जग्य रचाई, हरषहु देवन्ह तें बरु पाई ;  
दीन्ह मिलइ एहि सृष्टि मभारी, होहु परसपर मंगलकारी ;  
तोषे देवन्ह तें बरु पाई, अरपेहु तुम्हहुँ कछुक सुखदाई ;  
पाइ, दिए बिनु, भोगइ जोई, ताकहें चोर कहेहु सब कोई ;  
पूर जग्य-फल सोइ नर लेई, जो देइ लेइ, जो पाएँ देई ।  
बचइ जग्य-महँ जोइ सोइ पाई, जोगी पाप-रहित होइ जाई ;  
निज हित लागि जे करहिं सुआरी, जानेहु तिन्हकहुँ पापाहारी ।  
अन्न तें जनमहिं सब जग-प्रानी, उपजइ अन्न परइ जब पानी,  
पानी बरसइ जग्य - प्रतापा, जग्य कर्म बिनु जाइ न थापा,  
आदि कर्म कर समभहु ग्याना, ग्यान मूल समुभहु भगवाना,  
जो अनादि, सास्वत, अविनासी, को नित कर्म-जग्य - अधिबासी ।'

## दोहा

अस ध्रुव चालित चक्र महँ जो नहिं चलइ सुभायँ,  
सो भोगी, पापी मरइ, जीवन व्यर्थ बिताय ।



## चौपाई

जो सुख-सांति आपु महुँ पाई, आपु-आपु महुँ रहइ समाई, ४०  
 अरजुन, देखु, समुझु, मन माहीं,  
 जो करि जाइ, न जो करि जाई,  
 सो नहिं राखइ लाग-लगाऊ,  
 तदपि जती सो, सुनु, कपिकेनु,  
 कर्म तहूँ करु, तजि सब रागा;  
 राग-रहित जे कर्म निबाहहिं,  
 सुनु, अरजुन, जनकादिक ग्यानी,  
 तैं, तिन्हकहुँ आदर्स बनाई,  
 चलहिं बड़े जेहि पथ पग धारी,  
 जो बड़ सिद्ध करइ, असि रीती,  
 तीनिहुँ लोक, तिकालहुँ माहीं,  
 पावै जोग कछुक अस नाहीं,  
 कर्म - निरत मैं तदपि निरंतर,  
 आपु-आपु महुँ रहइ समाई,  
 ताकरि गरजि करम तैं नाहीं ।  
 रहइ सो दोउन तैं अरगाई ;  
 कतहुँ, कवहुँ, काहूमन, काऊ ;  
 कर्म करइ जग-मंगल हेतू ।  
 जौं न करसि अम, अहसि अभागा ;  
 तेई ब्रह्म परम पद पावहिं ।  
 सिद्ध भए, बनि कर्म - प्रधानी ;  
 चलु सत्कर्म - सुपथ अपनाई ।  
 तेहि पकरहिं सब जन संसारी ;  
 मोइ पावइ सब करि परतीती ।  
 मोहि करतव्य विहित किछु नाहीं,  
 सहज सुलभ नहिं जो मोहि पाहीं ;  
 मन्वंतर - अंतर - मन्वंतर ।

## दोहा

पार्थ प्रमाद, विराग बस, जौं न करौं मैं काम,  
 काम छाँड़ि बैठैं तुरत, जग नर-नारि तमाम ।

## चौपाई

कर्म-बिमुख जौं बैठौं जाई, बैठि जाइ ब्रह्मांड निकाई ;  
 जीव नसैं, बिगरै बिधि बाँधी, होइ मोहिं लगि कोटि उपाधी ।  
 राग-रँगाइ करइ जो भोगी, सोइ करइ जगती महुँ जोगी,  
 पै रहि रागद्वेष - उदासी, होहिं न जेहिं सालस जग-बासी ।  
 जोगी अस कछु करइ न भनई, रागी, कर्म - बिरागी बनई ; ६०  
 जेहि बिधि निज करतव्य निबाहइ, सोइ बिधि औरन कहुं समुभावइ ।  
 जेते कर्म होहिं जग माहां, होहिं प्रकृतिगत, संसय नाहीं ;  
 पै तिन्हकहुँ आपनि कृति मानी, गर्व करहिं, जे नर अग्यानी ।

कर्म-प्रवृत्ति, प्रकृति-गुन ग्याता, पहिचानहि दोउन कर नाता ;  
 प्रकृति बिब करमन्ह बिच देखी, बिग्य न बिसरेहु मारहि सेखी ;  
 भूलेहु मोह - असित नहिं होहीं, अरजुन, उचित रहब अस तोहीं ।  
 पार्थ, प्रकृति - गुन मोहहिं जाही, कर्म पाँस महुँ फाँसहिं ताही ;  
 सरबग्यानी कर नहिं धरमू, करहिं प्रकृति-कषित जे करमू,  
 तिन्हकहुँ कर्म-बिरुद्ध बनावइ; धर्म, कर्मगत मोह मिटाबइ ।

दोहा

सम-सुस्थिर चित दंभ दलि, भंजि मोह कर फंद,  
 अरपित करि मोहि कर्म सब, संगरु करु निद्वन्द ।

चौपाई

जे, कपिकेतु, कुतर्क हटाई, हृदयँ सुहृद श्रद्धा पधराई,  
 मोर बतावा पथ अनुसरहीं, कर्म पाँस महुँ ते नहिं परहीं ।  
 जे कुतर्क - मति, बुद्धि - विमूढा, होहिं न मम पथ पर आरूढा,  
 ते नहिं जानहिं निज कल्याना; ते नहिं पावहिं कतहुँ ठेकाना ।  
 प्रकृति अधीन चलहिं सब प्राणी, जिमि अग्यानी, तिमि बिग्यानी;  
 प्रकृति कबहुँ नहिं जाइ दवाई, दमनहुँ माँगइ प्रकृति-सहाई ।  
 इंद्रिन्ह, पार्थ, प्रबल अति आहीं, निज-निज विषयन्ह प्रति समुहाहीं;  
 विषयन्ह प्रति जे रागद्वेषा, मनुज करै तिन्हकहुँ अवसेषा ।  
 रागद्वेष, कर्म - पथ - व्याला; अरजुन, इन्हकर दंस कराला; ८०  
 छाँड़िअ पंथ कि मारिअ साँपा, तोहि एहि दुबिधा कर संतापा;  
 दुबिधा-हरन बचन सुनु मोरा, एहि नासिहि सब संसय तोरा ।  
 दोषहुमय निज धर्म सुहावा, गुनहु भरा नहिं धर्म परावा;  
 ब्याल डसें बरु तैं तजु प्राणा, तजि निज पंथ न गहु पथ आना ।”  
 हरि सन सुनि अस, कुरु-कुल-नाथा, पूछेउ पार्थ पुनः नत - माथा—

दोहा

“केहि प्रेरा चाहेहु बिना, मोकहुँ सूभक्त नाहिं,  
 गरुडध्वज, परबस मनुज, पाप करत जग माहिं ।”

## चौपाई

सुनि अस बोलेउ श्री भगवाना, "अरजुन, जो तैं पाप बखाना,  
 राग-रोष तजि दूसर नाहीं, इन्हकर जन्म रजोगुन माहीं ।  
 ए दुहुँ पाप करावनिहारे, ए न अघाहि, अघी अति भारे;  
 ए नर के बैरी बिकराला, एई कर्म - जोग - पथ - ब्याला ।  
 धूम्र-जाल जिमि भँपइ आगी, मुकुर भँपइ जिमि धूरि अभागी,  
 आँवर गर्भ भँपइ जेहि भाँती, मेघ भँपइ जिमि उडगन-पाँती,  
 राग-रोष तिमि भँपइ ग्याना; इन्हकहँ निजरिपु जानु, सुजाना ।  
 सहज बुझइ नहि इन्हकर ज्वाला, इन्हतें सब नर-नारि त्रिहाला;  
 ए इंद्रिय, मन, बुधि बलकाई, ग्यान मनुज कर देहि उड़ाई ।  
 तातें, पार्थ, प्रथम कर सोई, जेहि इंद्रिन्ह पर अंकुस होई;  
 सुनु, जे इंद्रिन्ह के बस नाहीं, राग-रोष तिन्हकें बस माहीं ।  
 इन्हकहुँ ग्यान - बिनासक जानी, अरजुन, लर इन्हसन रन ठानी;  
 इन्हकहुँ पाप-मूल पहिचानी, राखु न इन्हकर नाम-निसानी । १००  
 इंद्रिन्ह आहि प्रबल, मैं माना; पै मन इंद्रिन्ह तें बलवाना;  
 प्रबल मनहुँ तें बुद्धि कहाई; बुद्धिहु तें बड़ बुधि कर साई ।

## दोहा

सोइ आतम तें साधि बुधि, बुधि तें मन कहूँ साधु,  
 मन तें इंद्रिन्ह साधि तैं, राग - रोष कहूँ नाधु ।

## सोरठा

अरजुन, बिजई सोई, राग-रोष जो मारि सक,  
 यह तब संभव होइ, मोरि सरन जब नर गहइ ।

## चौथ अध्याय

दोहा

बिबस्वान मोसन सुनेउ प्रथम जोग उपदेसु,  
तिन्हसन मनु, मनु सन सुनेउ पुनि इच्छवाकु नरेसु ।

चौपाई

अरजुन, सुनु, सोइ जोग सुहावा, कहत-सुनत जुग-जुग चलि आवा;  
बहुतक राज रिषिन्ह सोइ जाना; पुनि जग तें सो जोग बिलाना ।  
आपुनु भक्त - सखा तोहि जानी, जोग पुरातन कहेउँ बखानी ;  
तोहिसन कहेउँ जो एहिकर भेदा, ताहि न जानहिं सास्त्र न बेदा ।”  
उपजेउ अरजुन - मन संदेहा, “हरि, धारेउ तुम्ह द्वापर देहा ;  
कल्पारंभ बिबस्वत भयऊ; केहि बिधि जोग तिन्हहि तुम्ह दयऊ ?”  
बिहँसि कहेउ तब नंद-कुमारा, “मैं प्रगटेउँ जग महुँ बहु बारा ;  
तोरउ जनमु अनेक - अनेका, इन्हकर तोहि नहिं, मोहिं बिबेका ।  
जद्यपि मैं अज, नित, अबिनासी, जद्यपि सृष्टि सकल मम दासी ,  
तदपि प्रकृति अनुरूप बनाई, प्रगटउँ निज मायहिं उकसाई ।  
जब - जब धर्म रसातल जाई, रहइ अधर्म धरा पर छाई,  
तब - तब, मोर नियम, कपिकेतू, देह धरउँ जग - मंगल हेतू ।  
करउँ कुकर्मिन्ह कर संघारा, करउँ सुकर्मिन्ह कर उद्धारा ;  
नीति मोरि जुग-जुग चलि आई, थापउँ धर्म, अधर्म हटाई ।

दोहा

पुन्य जन्म, सुचि कृत्य मम, जो समुझइ सत भायँ,  
देह त्यागि जनमइ न पुनि, मोहि महुँ जाइ समाय ।

## चौपाई

राग - रोष - भय दूरि हटाई, मोरि सरन गहि, मोहि निअराई,  
 ग्यान - तपस्चर्या सन पूता, पाइ चुके मम चरन बहूता । २०  
 ध्यावहिं जे मोकहुँ जेहि भाँती, पावहिं ते मोकहुँ तेहि भाँती ;  
 अस मन बोधि, मोच्छ-पद-कामी, लोग बनहिं मम पथ अनुगामी ।  
 कर्म-सिद्धि-प्रिय जे जग माहीं, देवन्ह पहिं बहु जग्य रचाहीं ;  
 सिद्धि मिलइ तिन्ह कहूँ अबिलंबा, पै नहिं मोर चरन अवलंबा ।  
 अरजुन, गुन-करमन्हि बिलगाई, चौबरनी विधि मोरि बनाई ;  
 बदलइ, बनइ जो बिरचइ, ताता, नित, अव्यय मैं, जदपि बिधाता ।  
 मोहिं कर्म - फल महुँ नहिं चाऊ, मोकहुँ छुअइ न कर्म-प्रभाऊ ;  
 जे जानहिं अस मोर सुभाऊ, तिन्हकहुँ कर्म न बाँधहिं काऊ ।  
 अस जियँ जानि मोच्छ-पद-कामी, पहिलेहुँ भए कर्म - पथ - गामी;  
 पूर्वज गए जो पथ अपनाई, सोइ पथ पकरेहिं तोरि भलाई ।  
 कर्म - अकर्म - विभेद निगूढा, बुधहु न बूझहिं, किमि पुनि मूढा ?  
 मैं तोकहुँ सोइ भेद बताई, दैहुँ तव भव - बंध छोराई ।

## सोरठा

अरजुन, अंतर जानु, कर्म, अकर्म, कुकर्म महुँ,  
 करु मम बचन प्रमान, टरइ न टारे कर्म-गति ।

## चौपाई

करमी महुँ निरमोह अकरमी, कर्म - बिमुख महुँ मोहित करमी,  
 अरजुन, देखि सकइ जो मरमी, सोइ जोगी, सोइ पूरन करमी ।  
 जो करि कर्म सकल निहकामा, निःसंकल्प, बिरत - परिनामा,  
 ग्यान अग्नि महुँ अरपइ सोई, पार्थ, परम होता सम होई ।  
 सर्व कर्म - फल तें अरगाना, करतापन कर तजि अभिमाना,  
 मोहि गहि, सबकर त्यागि अधारा, नित्य - वृप्त जो करइ अचारा, ४०  
 करमहु करत सो रहइ अकरमी; चरत स्वधर्म, परात्पर धरमी ।  
 जो बुधि, मन, इंद्रिन्ह कहूँ जीती, सर्व परिग्रह सन तजि प्रीती,

कर्म करइ केवल तन हेतू, पाप न लागइ तेहि, कपिकेतू ।  
 जो नहिं इरिपा के बस होई, सोइ सन तोषइ पावइ जोई,  
 जाकहँ दुख - सुख एकु समाना, सिद्धि - असिद्धि - बिभेदु अजाना,  
 करमहु करत करमु नहिं करई, कबहुँ न भव - बंधन महुँ परई ।  
 ग्यानस्थित-चित, विगत-विमोहा, द्वन्द - बिमुक्त, समासन-सोहा,  
 जग्य समुक्ति प्रति कृत कर जोई, तासु कर्म सब स्वाहा \*होई ।

दोहा

ब्रह्मनिष्ठ, ब्रह्माग्नि महुँ, ब्रह्माहुति, ब्रह्मार्थ,  
 देइ जो पावइ ब्रह्म-फलु, ब्रह्म-कर्म करि, पार्थ ।

चौपाई

कोउ जोगी देवन्ह कहुँ ध्यावइ, तिनकें प्रति बहु जग्य रचावइ;  
 कोउ मन महुँ अस जग्य सँकल्पइ, जग्य - कर्म ब्रह्माग्नि समर्पइ;  
 कोउ जोगी इंद्रिय - समुदाई संजमाग्नि महुँ देइ जराई;  
 कोउ विषयन्ह कहुँ, आहुति बनई, इंद्रियाग्नि महुँ अर्पित करई;  
 कोउ जोगी इंद्रिय-मन - प्राना— तीनिहुँ कृत करमन्ह कहुँ नाना  
 देइ आत्म - संजम सन जोरी, जोग - अग्नि जो ग्यान-अँजोरी;  
 द्रव्य - जग्य जोगी कर कोई; कोउ तप-जोग-जग्य - रत होई;  
 अनुसासन महुँ मन कहुँ देई; कठिन साध्य ब्रत तन पर लेई;  
 सास्त्र-मनन-मख कोउ-कोउ रचहीं; ग्यान-जग्य महुँ कोउ-कोउ पचहीं;  
 कोउ अपान महुँ अर्पइ प्राना; कोउ प्रान महुँ, बाउ अपाना; ६०  
 प्रानायाम परायन कोऊ होइ, हँधि साँसन्ह कहुँ दोऊ;  
 कोउ जोगी रहि मित आहारी, प्रान, समर्पइ प्रान मभारी;  
 ए सबु जानहिं जग्य - प्रभाऊ; पार्थ, जग्य सब पाप नसाऊ ।

दोहा

पाइ जग्य सेषामृतहि, जोगी पावइ मोहि,  
 जग्य-रहित द्रित जगद्र नहिं. स्वर्ग सलभ किमि होहि ?

## चौपाई

अस बहु विधि मख बेद बखाने; तिन्हकहूँ कर्म-जनित पहिचानें,  
 अरजुन, मोर बचन कर काना, दूटिहि तव भव-बंध-बिताना ।  
 द्रव्यादिक मख जे जग माहीं, ग्यान-जग्य तें घटि सबु आहीं;  
 कोउ अस कर्म नाहि जग माहीं, जाकर अंत ग्यान महुँ नाहीं ।  
 तातें ग्यानिन्ह पहि तें जाई, पूछु पाय परि, करि सेवकाई;  
 तेइ अंतर - दृष्टा बिग्यानी, कहिहि ग्यान-महिमा बर बानी ।  
 तिन्हतें पाइ ग्यान उँजियारी, हटिहि, कटिहि तव भ्रम-तम भारी;  
 तें देखिहि सब जग निज माहीं, निज कहूँ मोहि तजि दूसर नाहीं ।  
 जौ तें पापिन्ह महुँ अस पापी, जातें बाढ़ि न कतहूँ, कदापी,  
 तबहूँ ग्यान - तरनी असवारा, पार करिहि तें अघ-खर-धारा ।

## दोहा

पावक-ज्वाला काठ कहूँ जारि करइ जिमि छार,  
 ग्यान-अगिनि सब कर्म कहूँ, पार्थ, सकइ तिमि जार ।

## चौपाई

अरजुन, मन महुँ देखु बिचारी, ग्यान सरिस नहि पावनकारी;  
 जोगसिद्ध नर आपुहि जानहि; अस अंतर-अनुभव-बल मानहि ।  
 संजत इंद्रिन्ह दीप बनाई, तत्पर मति कइ बाति लगाई, ८०  
 उर महुँ श्रद्धा-स्नेह भराई, जाइ ग्यान कइ जोति जगाइ ।  
 जागें ग्यान, तिमिर हटि जाई; मोह-कोह, भ्रम-भय कटि जाई;  
 सांति अनंत मिलइ अबिलंबा; मिलइ तुरित मम पद अवलंबा ।  
 श्रद्धा - स्नेह - रहित नर जोई, ताहि ग्यान कर बोध न होई;  
 जामहुँ ग्यान - प्रकास न जागा, ताकर संसउ कबहुँ न भागा ।  
 जासु हृदय संदेह - निवासा, तासु होइ निःसंसय नासा;  
 ताकर नहि सुख, नहि संसारा, बादि सरग हित हाथ-पसारा ।

पार्थ, ग्यान-बल संसय टारी, जोग - समस्थिरता चित धारी,  
कर्म करहिं जे नर, जे नारी, तोरहिं बंधन तेइ संसारी ।

दोहा

ताते रहि जोगस्थ ते, ग्यान - खरग कर धारु;

मोह-जनित संसय सकल रिपु सम समर सँधारु ।”

६१





## पँचवाँ अध्याय

सोरठा

सुनि जदुपति उपदेस, कुरु-कुल-पति, अरजुन कहेउ,  
“ग्यान-रासि-एकेस, मोहिं देखायउ पंथ दुइ ।  
कर्म-रहित संन्यास, कर्म-समन्वित जोग महुँ,  
सोकहुँ अजहुँ न भास, कवन अधिक मंगलकरन ।

चौपाई

एक सुनिस्चित पंथ देखाई, बेगि हरहु मम चित्त दुचिताई ।”  
दुबिधा-प्रसित धनंजय जानी, बोलेउ हरि त्रिगमय-हर बानी,  
“अरजुन, दोउ पथ मंगलकारी; दोउ पथ भव-भय-बंधन-हारी;  
कर्म-समन्वित जोग-विधाना अधिक सुलभ, सुभकर, मतिवाना ।  
होइ जो रागद्वेष - उदासी, ताकहुँ ममुभु सदा संन्यासी ;  
सो सब द्वंद - बिकार विहाई, बेगि सकइ भव-छंद छोराई ।  
दुहुँ कहुँ बिलग बतावनिहारे, अपद, अजान, अकिल के मारे;  
चलइ जो एकहु पथ अपनाई, पावइ दुहुँ कर फल मुखदाई ।  
सांख्य पंथ गहि जन जहूँ जाहीं, जोग लच्छ सोइ, दूसर नाहीं;  
सांख्य-जोग दोउ पथ करि एका, जे देखहिं, तेइ नर सबिबेका ।  
अरजुन, जोग, बिगुर बैरागा, सिद्ध न होइ, कठिन अति लागा;  
जोग-पंथ जर गहि अवलंबा, पार्वहिं नर मम पद अबिलंबा ।

सोरठा

इंद्रिय, मन, बुधि जीति, सब कहुँ निज महुँ अनुभवत,  
जोगी आत्म-पुनीत, बिरत रहत करमहु करत ।

चौपाई

सांख्य ब्रती धर अस मन माहीं, इंद्रिय निज-निज कर्म कराहीं;  
 सोवहिं, जागहिं, देखहिं नैना; रमना चाखड, भाखड वेंना: २०  
 कान सुनहिं स्वर, सूँघड नामा, खींचड बाहेर-भोतर स्वांसा:  
 करइ त्वचा परसन कर भाता; डोलहिं कर: पद करहिं पयाता:  
 इंद्रिय कर्म करहिं विधि नाना; करतापन कर निज अभिमाना.  
 आपु रहइ सबु तें अरगाना; यह अमि-धारा-व्रत, मनिवाना ।  
 अरजुन, कर्मज मोह मिटाई, कर्म जो मोहहें देड चढाई.  
 सोहइ जोग-ब्रती सो कैसें, सरसिज पात मजिल-कन जैमें ।  
 तन-इंद्रिन्ह, मन, बुधि-सब ताई, सब कर्मज - फल - मल अलगाई,  
 कर्म करइ जोगी, कपिकेतू, निज कहें विमल बनावन हेतू ।  
 जोगी करमन्ह कर फलु त्यागी, सांति लहइ, मम पद अनुरागी:  
 करमन्ह कर फलु तजहिं जे नाहीं, अवसि परहिं भव-बंधन माहीं ।

दोहा

दस दरवाजा देह महँ, तन - मन - कृत्य बराय,  
 सांख्य-ब्रती सुख सन बसइ, कर्म न करि, न कराय ।

चौपाई

प्रभुहु बनावहिं जीवन्ह हेतू कृत्य, न करतापन, कपिकेतू;  
 न हि सिरजहिं कर्मज-फल-चाऊं; सब महँ विवित प्रकृति-सुभाऊ ।  
 केहुकर पुन्य, न केहुकर पापा प्रभु पहिं गयउ, न प्रभु कहँ व्यापा;  
 अरजुन, ग्यान, असइ अग्याना; सोइ मोहइ सब जीव-जहाना ।  
 सुनु, अग्यान तिमिर घनघोरा; ग्यान विनासइ तेहि बरजोरा;  
 तेइ, जिन्ह अंतर-तिमिर विनासा, सूर सरिम मोहिं करहिं प्रकामा ।  
 जे मन-बुधि मोहिसन लयलीना, मोहिमय होहिं ते पाप-विहीना:  
 जन्म-मरन भव - बंधन टारी, होहिं परम गति के अधिकारी । ४०  
 बिद्या-बिनय-बलित जे ग्यानी, तिन्हकहँ विप्र, स्वपच-सब प्राणी,  
 केहरि, गौ, गज, रासभ, स्वाना, अरजन, लागहिं एक समाना ।

जिन्हकर चित्त सभत्व-पुनीता, तिन्हकर एहि जीवन जगु जीता;  
दोष-रहित, सम-संजुत जानी मोकहुँ, मोमहुँ निवसहि ग्यानी ।

दोहा

जो प्रिय पाय न मुदित, नहि अप्रिय पाय उदास,  
थिर, निःसंसय जानि मोहि, मोहिमहुँ करइ निवास ।

चौपाई

बाहिज सुख सन जिन्हहि न मोहा, तिन्हकर अंतर - सुख - संदोहा;  
जो मोसन लय लेहि लगाई, तिन्हकर सुख नहि कबहुँ सिराई ।  
अरजुन, बाहिज सुख जगजेते, छन-भंगुर, दुख - मूलक ते - ते;  
आदि-अंतमय तिन्हकहुँ जानी, तिन्हते होहि न मोहित ग्यानी ।  
प्राण जायँ जब करि तन खेहा, तातेँ प्रथम करै जो एहा,  
राखै अंतर अस तप - सोधा, जाम न तामहुँ काम न क्रोधा,  
होइ न काम-क्रोध-फल-भोगी, अरजुन, सोइ सुखी, सोइ जोगी ।  
जो अंतर-सुख अनुभव करई, जो अंतर - आराम सपरई,  
लेइ जो अंतर जोति जगाई, मोहिमय होइ, मोर पद पाई ।  
अरजुन, छाँड़ि जो चित दुचिताई, आपुन पाप - कलाप मिटाई,  
सबकर, सब दिन करइ भलाई, मोहिमय होइ, मोर पद पाई ।  
काम-क्रोध सन जिन्हहि न प्रीती, करहिं जे निज बस, निज चित जीती,  
जिन्हकहुँ ब्रह्म-रूप कर ग्याना, तिन्हकहुँ सर्व - सुलभ निर्वाना ।  
नासाँ चलहिं जे प्राण-अपाना, तिन्हकहुँ थिर करि एकु समाना, ६०  
दीठि भुक्नुटि-अंतर महुँ जोरी, बाहिज सुख कहुँ बाहेर छोरी,  
आपनि बुधि, मन, इंद्रिन्ह जीती, मारि जो काम, क्रोध, मद, भीती,  
अरजुन, मोच्छ परायन होई, ताकहुँ छुअइ न बंधन कोई ।

दोहा

सब लोकपति मानि मोहि, सब सुहृद पहिचानि,  
सांति लहइ नर जग्य-तप, अरपित मोकहुँ जानि ।

## छठवाँ अध्याय

सोरठा

त्यागि कर्म-फल-आस, करइ जो निज करतब्य नित,  
सफल जोग - संन्यास ताकर एहि संसार महुँ ।

चौपाई

जो कर जग्य-कर्म कर त्यागा, सफल न ताकर जोग - बिरागा ।  
जेहि संन्यास कर्हि सब लोगा, अरजुन, सोइ समुभु तैं जोगा;  
जे न सकर्हि संकल्प बिहाई, ते न सकर्हि जोगी पद पाई ।  
जोग-पथी कहूँ, सुनु, कपिकेतू, कर्म आहि इमि, जिमि सुठि सेतू;  
जोगिहु करै न कर्म समापन; कर्म ताहि जिमि सांति-समासन ।  
इंद्रिय-भोग न जाहि सोहाहीं, कर्मज फल महुँ जेहि रचि नाहीं;  
स्वल्प न जेहि संकल्प-सँजोगा, जोगसिद्ध तेहि जानहि लोगा ।  
सो, आपुहि आपुन हितकारी, आपुहि आपुन अहित, विचारी,  
आपुहि करै न आपु खुआरा, आपु करै आपुन उद्धारा ।  
अरजुन, लेइ जो आपुहिं जीती, निज सन सोइ निबाहइ प्रीती;  
आपुहिं जो न करइ बस माहीं, ताकर निज सम निज रिपु नाहीं ।  
जाकर द्वंद-विकार सिराना, निजकहुँ जीति जो मोहि चित्त आना,  
सुख-दुख, मान तथा अपमाना, जरन-ठरन तेहि एकु समाना ।

दोहा

तृप्त ग्यान-बिग्यान सन, जो थिर, इंद्रिय जीति,  
कंचन-काँच समान जेहि, जोगी सोइ पुनीत ।

## चौपाई

मित्र, सुहृद अरु बंधु विसेपी, तट - मध्यस्थ, मत्रु, विद्वेषी,  
 साधु, असाधु एकु सम जाही, ताकरि सरिबरि कहूँ कोउ नाही ।  
 जोगिहिं उचित, आपु कहूँ जीती, मर्व परिग्रह मन तजि प्रीती, २०  
 सब मन-अभिमत-मोह बिहाई, रहै अकेल विजन महँ जाई,  
 अरजुन, सब जग सन तून तोरी, अबिरल निज मन मोहिसन जोरी ।  
 जोगिहिं उचित, स्वच्छ थल पाई, आपुन आमन लेइ लगाई;  
 राखै तेहि अति ऊँच न खाला, कुस विछाडि डासै मृगछाला,  
 मृगछाला पर सुचि पट डारी, बैठै सुस्थिर आसन मारी ।  
 पुनि चित कहूँ एक ठौर लगाई, रोधै मन - इन्द्रिय - चपलाई,  
 सोधै अंतःकरन मलीना, रहि निमि-वासर जोग अधीना ।  
 मेरुदंड, गर, सिरु सम करई, दीठि नामिका-सिख पर धरई,  
 रहि निस्चल, सुस्थिर, समभाऊ, चितवै दूसरि दिसि नहिं काऊ ।  
 ब्रह्मचर्ज व्रत लेइ अखंडा, जीतै इंद्रिन्हि, मन वरिबंडा;  
 बुद्धि - विकार समग्र निवारी, भीति विसारि, सांति चित धारी,  
 ध्यावै एक मोकहुँ निहकामा, जानइ एक मोहिमहुँ विश्रामा ।

## सोरठा

नित चित मोसन लाय, जोगी मानस राखि बस,  
 पावइ, मोहिं समाय, सांति परम निर्बान कइ ।

## चौपाई

अरजुन, जे भोजन-भट आहीं, कौरागहन करहिं जे नाहीं,  
 कुंभकरन सम सोवनिहारे, जे जागहिं निसि नैन उधारे,  
 अत्ति बृत्ति जिन्हकर मन बाँधे, तिन्हतें जोग सधै नहिं साधे ।  
 आहिं जे युक्ताहार - बिहारी, युक्त कर्मकर, युक्त विचारी,  
 युक्त सयन - जागरन करंता, साधहिं जोग ते व्याधि-हरंता ।  
 बुद्धि होइ जब निज बस माहीं, छुअइ न मन कहूँ अभिमत छाहीं, ४०

छाँड़ै चित नहिं मोर अधारा, तब जन जानै जोग सँवारा ।  
जोगी जब निज चित गति जीती, मोसन लेइ लगाइ सप्रीती,  
सोहइ किमि तब तामु विभूती, दीपक-लौ जिमि वात - अछूती ।  
जाहि सेइ चित होइ अकामा; जामहुँ चित लहइ विश्रामा;  
जाहि पाइ अस बस मन माहीं, पावै जोग अपर कछु नाहीं;  
जेहितें आपु आपु कहूँ देखी, आपु लहइ संतोष विसेषी;  
जेहितें बुधि गोतीत अनंदा, अनुभव करइ अनंत, अमंदा;  
जामहुँ चित सुस्थिर अस होई, ताहिं डिगाइ सकै नहिं कोई;  
जामहुँ थित नर टरइ न टारा, भलेहिं विपति कर गिरइ पहारा;

सोरठा

ताहि समुभु तें जोग, जाकर दुख सन जोग नहिं,  
तेहि साधें सब लोग, दत्तचित्त, दृढ़ता सहित ।

चौपाई

जोगी, मन संजमित बनाई, नियमित करि इन्द्रिय-समुदाई,  
सब संकल्पज काम बिहाई, एक - एक सन पिंड छोराई,  
करि बुधि कहूँ धुर धीरज धामा, संचित करि क्रम - क्रम विश्रामा,  
देइ आपु कहूँ मोसन जोरी, देइ अपर चिंता सब छोरी ।  
अथिर-चपल मन जहँ-जहँ जाई, तहँ - तहँ तें ताकहँ लौटाई,  
अरजुन, करि निज बस बरिआई, केवल मोसन देइ लगाई ।  
जिन्हकें अघ-अवगुन कटि जाहीं, सांति बसइ जिन्हकें मन माहीं,  
अरजुन, जे नर ब्रह्म-सँजोगी, तिन्हकहुँ समुभु परम सुख भोगी ।  
जोगी कल्मष - दल अलगाई, मोहिं बचन - तन - मन अपनाई, ६०  
पार्थ, सुखेन बनइ मम अंगा, जानइ मोर अछोर प्रसंगा ।  
जे जड़ - चेतन बसहिं जहाना, जोगी कहूँ सबु एकु समाना;  
देखइ निज कहूँ सब महुँ ब्यापा, देखइ सब कहूँ निज महुँ थापा ।

दोहा

जो सब जग मोमहुँ लखइ, मोकहुँ सब जग माहिं,  
सो मोकहुँ न बिसारई, मैं न बिसारउँ ताहि ।

## चौपाई

एक मोहिं तजि, दूसर नाहीं, जानि, मकल जड़-चेतन माहीं,  
 मोहिं भजइ, चित महुँ मोहि धारे, जो निमि - वासर, माँझ-मकारे;  
 जो मोहि माझ करइ अभिसारा, अरजुन, कवनउँ करइ कवारा,  
 रहइ सुखारि कि रहइ दुखारी; जो मव महुँ निज रूप निहारी,  
 देखइ सब कहूँ एकु समाना; जोगी नहिं तेहि सम जग आना ।”  
 सुनि मधुसूदन - बानि अनुपा, बोलेउ पारथ, भारत - भूपा,  
 “जो सम - जोग कहेउ, भगवाना, मोउ मोकहुँ अमि - धार समाना;  
 तापर थिर होबहु कठिनाई; चलव कहाँ लगि, चित न समाई ।  
 तुम्हहिं विदित चित चंचलताई, हठ, बल, बेग, बागधर साई ;  
 हरि, वरु जाइ प्रभंजन बाँधा, जाइ न चंचल-गति मन साधा ।”  
 सुनत वचन बोलेउ वागीसा, कौरव - कुल - कैरव- रजनीसा,  
 “मैं मानउँ मन चंचल घोरा, मक्ति - मत्त, उद्धत, मुहँजोरा,  
 पै, अरजुन, मन जाइअ मासा, धारि विराग, किअँ अभ्यासा ।

## सोरठा

संजम - रहित न पाव, जोग लहइ सोइ संजमित,  
 करइ जो सतत उपाव, अरजुन, अस मत मोर सुनु ।” ८०

## चौपाई

हरि सन सुनि अस, कुरु-कुल-राई, अरजुन पुनि पूछेउ सकुचाई,  
 “जो श्रद्धा रखि, भोग बिहाई, जोग - पहार चढ़इ उतिलाई,  
 श्रृंग न पाइ, गिरइ थकि हारें, ताकरि का गति होइ, मुरारे ?  
 ब्रह्म - परम - पद नहिं निअराई, मायहु तें पुनि दूरि पराई,  
 का दुइ महुँ एकहु नहिं पाई, अंबर - डंबर जस नसि जाई ?  
 तुम्हहिं सकहु सब संसय टारी, तातें तुम्ह पहिं, भव-भय-हारी,  
 बिनय करउँ, तुम्ह तजि कोउ नाहीं, जातें भ्रम-भय-संसय जाहीं ।”  
 सुनतहि पारथ - आरत - बानी, बोलेउ कृष्ण त्रिकालग्यानी,  
 “पार्थ, लोक, परलोकहु माहीं, ताकर नास बिदित मोहि नाहीं;  
 सुनु कल्यान - कर्म - रत जोई, ताकरि दुर्गति कबहुँ न होई ।

जोग - पहार चढ़इ जो कोई, थकेहु, गिरेहु ताकर हित होई ;  
पुन्य - लोक बसि बहु दिन ताई, जनमइ सुचि सुकृतिन्ह-गृह जाई ।

दोहा

अथवा जनमइ ग्यान - गुरु जोगिन्ह के कुल माहिं,  
जग महुँ पाउब अस जनमु, श्रम बिनु संभव नाहिं ।

चौपाई

तहँ तेहि पुरुब जनम आराधा, ग्यान-जोग, तप-संजम साधा  
होइ सुलभ थोरेहि अभ्यासा, करइ सिद्धि हित बहुरि प्रयासा;  
पुरुब - जनम - श्रम होइ सहाई, देइ ब्रह्म - पद - पंथ लगाई ।  
जोग - दिसा जो करइ पयाना, ताहि न बाँधहिं बेद-बिधाना ;  
एहि बिधि जनम अनेक प्रयासा, साधन, आराधन, अभ्यासा  
संचित करि, सब कलुष नसाई, जानइ सांति, परम गति पाई । १००  
जोगी सम नहिं तप - अभ्यासी, जोगी सम नहिं ग्यान - प्रकासी,  
जोगी सम नहिं कर्म - करंता, अरजुन, तैं गहु जोग - सुपंथा ।

दोहा

अरजुन, जोगी जनहुँ महुँ जो मोसन चित लाय,  
श्रद्धाजुत मोकहुँ भजइ, सो मोहि माभ समाय ।

१०४





## सतवाँ अध्याय

दोहा

जोग-जुक्त, मम सरन गहि, मन मोहि माभ रमाय,  
मोहि जानिहि निःसेष तैं जेहि, सुनु सोइ उपाय ।

चौपाई

गूढ़ ग्यान समपूरन सोई कहिहूँ तोहि, रखि भेव न कोई;  
अरजुन, सुनि समुभे सोइ ग्याना, जानै जोग न रह कछु आना ।  
सहसन्ह महुँ कोउ एक अस होई, सिद्धि-पंथ पर पग धर जोई,  
सिद्धन्ह महुँ कोउ एक अस होई, मोकहूँ साँचेहूँ जानइ जोई ।  
छिति, जल, पावक, पवन, अकासा, अरु मन, बुद्धि, अहं कर भासा,  
अरजुन, पाँच-तीनि मिलि, आठा, ठाठहि मोरि प्रकृति कर ठाठा ।  
अपरा प्रकृति समुभु तैं एही, कोउ जड़, निम्न कहहि कोउ तेही;  
परा प्रकृति तेहि ऊपर आही, चेतन, ऊर्ध्व कहहि कोउ ताही ।  
सोइ सकल जग कर आधारा; धारइ सोइ सकल संसारा;  
प्रकृति परा-अपरा मिलि दोऊ, बिरचहि सबु जग महुँ जो होऊ ।  
दोउ बिधि प्रकृति मोरि उपजाई, अंतहूँ मोहि महुँ समिटि समाई;  
धार, धनंजय, अस मन माहीं, मोहि परिहरि कोउ दूसर नाहीं;  
संस्ृति महुँ सबु मोहि सन जोरा, मनकन्ह कहूँ जिमि जोरइ डोरा ।

दोहा

होउँ प्रनव मैं बेद महुँ, स्वर, मैं अंबर माहि ;  
दुति, रवि-ससि, रस नीर महुँ, पौरुष, मैं नर माहि ।

चौपाई

सुचि सुगंधि छिति महुँ मैं अहऊँ; आँच सरूप अगिनि महुँ रहऊँ;  
 जीवन्ह महुँ मैं जीव, सुजाना, तपसिन्ह महुँ मैं तप, मतिवाना ।  
 आहि जहाँ लगि जो चहुँ फेरा, बीज सनातन मैं सबु केरा; २०  
 बुध महुँ बुधि मैं होउँ, सयाना, तेजिन्ह महुँ मैं तेज समाना;  
 वीरन्ह महुँ मैं वर जेहि माहीं, मोह-लोभ कै रंच न छाहीं;  
 मनुजन्ह महुँ मैं अभिमत सोई, जो नहि धर्म-असंमत होई;  
 सात्विक, राजस, तामस भावा, समुभु सबन्ह कहूँ मोहिसन आवा,  
 पै, अरजुन, धरु अस मन माहीं, ते मोहि महुँ, मैं तिन्ह महुँ नाही ।  
 बिस्व विमोहहिं त्रिगुन-सुभाऊ, त्रिगुन छुअहिं नहिं मोकहुँ कम्ऊ;  
 त्रिगुन-तिमिर-बिचलित संसारा मोहि अब्यय कहूँ लखै न पारा ।  
 मोरि देव - माया गुरु गूढा, करइ त्रिगुन-बस-बिस्व बिमूढा;  
 माया कइ अनि दुस्तर धारा; मम पद गहइ सो उतरइ पारा ।  
 माया करइ जिन्हहि अग्यानी, असुर सुभाव धरहिं जे प्राणी,  
 मूढ, कुटिल जे कुकरमकारी, गर्हिं न मोर सरन भ्रम-हारी ।

दोहा

जे सुकरम-रत नर भर्जाहिं मोहिं, ते चारि प्रकार,  
 ग्यानी, जिग्यासा - निरत, आरत, अरथ - सँवार ।

चौपाई

इन्ह महुँ सम-सुस्थिर-मति-धारी, नित चित एक मोहि महुँ लयकारी  
 ग्यानी कहूँ मैं प्रान-अधारा; ग्यानिहु मोकहुँ परम पिआरा ।  
 ए सब सुकरमकार, उदारा, पै ग्यानी महुँ मैं साकारा;  
 अरजुन, सम-सुस्थिर-मति ग्यानी निवसइ मोहिं परम गति जानी ।  
 जन्म-जन्म जे साधन करहीं, ते ग्यानी मोकहुँ चित धरहीं,  
 'बासुदेव सबु', जो अस धारा, सो साधक दुर्लभ संसारा ।  
 पै अभिमत - हतग्यान बहूता, निज-निज प्रकृति-बिबस अवधूता ४०  
 दूसर देवन्ह कहूँ चित धरहीं, जो जस तोषइ तसि बिधि करहीं ।

अरजुन, जो जेहि महुँ चित लाई, निज तन-मन-धन देइ चढाई,  
 मैं तेहि महुँ ताकरि सेवकाई, ताकरि श्रद्धा देहुँ दृढाई ।  
 सोइ श्रद्धा सन संजुत होई, इष्ट देव निज ध्यावइ सोई;  
 पावइ पूजन कर फल जोई, केवल मोरइ अभिहित होई ।  
 पै मतिरंक न जानइ एहा, अंतहु अस फलु होइहि खेहा;  
 देवन्हि लहहिं जे पूजहिं देवा, मोकहुँ पाव जो मोकहुँ सेवा ।

दोहा

जे अबिबेक ते मोहि परम, अत्युत्तम, अव्यक्त,  
 अव्यय कहुँ निज मोह बस, अरजुन, समुझहिं व्यक्त ।

चौपाई

हौहुँ जोग - माया महुँ गोई निज कहुँ, रहहुँ अगोचर होई;  
 जानि सकहिं नहिं जे नर मूढ़ा, मोहि, अज, अव्यय, अच्छय, गूढ़ा ।  
 भए, अहहिं, होइहहिं जग माहीं जे ते मोकहुँ अबिदित नाहीं;  
 पै मोकहुँ कोउ जानत नाहीं, अरजुन, धरु अस निज मन माहीं ।  
 इच्छा - द्वेष - जनित बहु द्वंदा मोहहिं सब कहुँ करि मतिमंदा;  
 जिन्हकर पाप-कलाप सिराना, जे सुभ कर्म करहिं विधि नाना,  
 जे निद्वंद, बिमोह - बिसारी, जे दृढ़ - निश्चय, दृढ़ ब्रत-धारी,  
 अरजुन, मोहिं भजहिं लय लाई, सब सन मति, मन, दीठि हटाई;  
 रहि मम सरन, जतन कर जोई, जन्म-मरन महुँ नहिं पर सोई ।  
 सोइ समुझइ मोहि ब्रह्म अनूपा, सोइ समुझइ अध्यात्म सरूपा,  
 सोइ समुझइ सब कर्म-बिधाना, सोइ समुझइ मम सृष्टि-बिताना । ६०  
 अरजुन, जो 'अधिभूत' कहावा, जो 'अधिदैव' तें जाइ जनावा,  
 जेहि जानहिं 'अधिजग्य' सुजाना, मैं तीनिहुँ कर एक निधाना ।

दोहा

जो पहिचानत एक मोहि, तीनिहुँ अंग समेत,  
 अंतहुँ मोहि अस जानई, सो नर जोग-सचेत ।” ६४

## अठवाँ अध्याय

दोहा

समुझि परी नहि पार्थ कहूँ, हरि बानी सबिचेक,  
सचकित दृग प्रभु कहूँ चितइ, पूछेउ प्रस्न अनेक—

चौपाई

“ब्रह्म’काह? मोहि कहहु, मुजाना; का ‘अध्यात्म’ ? कहहु, मतिमाना;  
‘कर्म’ काह ? मोहि कहहु बुभाई, का ‘अधिभूत’ ? बतावहु, साई;  
का ‘अधिदैव’ ? विवेक-निधाना; का ‘अधिजग्य’ ? कहहु, भगवाना ।  
जोगिन्ह कहूँ तन महुँ, तन-अंता, जानि परहु केहि बिधि, श्रीकंता ?”  
सुनि सब प्रस्न, कहेउ जदुराई, “उत्तर सुनु मम, ध्यान लगाई;  
‘ब्रह्म’ सोइ नहि जाकर नासा; सोइ ‘अध्यात्म’ जो आत्म-प्रकासा;  
‘कर्म’ सोइ जेहि करि, जेहि लागी, जागहिं जीव, सृष्टि सब जागी ।  
अपरा प्रकृति सजग ‘अधिभूता’; परा प्रकृति ‘अधिदैव’ असूता;  
एहि तन मध्य मोर अवतारा, सोइ ‘अधिजग्य’ बिदित संसारा ।  
अंत समय मोहि भर मन धारी, जे तन त्यागहिं ते नर-नारी,  
अरजुन, आइ मिलहिं मोहि माहीं, एहि महुँ रंचहु संसउ नाहीं ।  
जो नित जो चित ध्यान धराही, अंतहुँ सोइ रहइ मन माहीं;  
जो मन धारि तजइ तन देही, अरजुन, सोइ मिलइ पुनि तेही ।

दोहा

तातें बुद्धि समर्पि मोहि, सुमिरत मोहि मन मांहि,  
तै रन करिहि त मोहि लहिहि, एहि महुँ संसउ नांहि ।

## चौपाई

चित्त - वृत्ति जगती तैं तोरी, करि अभ्यास जोग मन जोरी,  
 जो मोहि एक, धनंजय, ध्यावा, दिव्य परम पुरुपोत्तम पावा ।  
 मोहि तमारि महा, तम पारा, लघुतर-तम अनु कर आधारा, २०  
 नित्य-समान, अनादि, अनंता, ध्यान - अग्रम्य, रम्य श्रीकंता,  
 सर्वदरसी, सब-सृष्टि-नियंता, सुमिरत साँभ - साँभ भगवंता,  
 अंत सभक्ति, जोग-बल प्राणा, भृकुटि-संधि महुँ करि संधाना,  
 जो निश्चल मन मोहि महुँ लावा, दिव्य परम पुरुपोत्तम पावा ।  
 वेद-बिग्य जेहि अच्छर कहहीं; बीतराग तपि जाकहूँ लहहीं;  
 जेहि पावन-पद पावन हेतू, ब्रह्मचर्ज धर नर, कपिकेतू;  
 तेहि पद कै महिमा कल्यानी, कहिहहूँ तोहि संछेप सुबानी ।  
 रूंधि सकल इंद्रिन्ह कर द्वारा, करि मन कहूँ उर माभ सुठारा,  
 करि मस्तक महुँ सुस्थिर प्राणा, होइ सुस्थिर-चित्त जोग-विधाना,  
 जपत निरंतर ब्रह्म सुनामा, ॐ एक अच्छर अभिरामा,  
 जो मोहि सुमिरि सरीर सिरावा, पारथ, सोइ परमारथ पावा ।

## दोहा

जोग-जुक्त रहि, चित्त धरि मोहि तजि दूसर नाहिं,  
 जो सुमिरत मोहि नित, सतत, होहूँ सुलभ मैं ताहि ।

## चौपाई

साधक सोइ परम सिधि पावा, अरजुन, जाकहूँ मैं अपनावा;  
 सो तजि भंगुर, दुखद सरीरा, सहइ न बहुरि जनम कै पीरा ।  
 ब्रह्म-लोक आदिकं महुँ जाई, जनमहिं लोग जगत महुँ आई;  
 अरजुन, जे नर पावहिं मोहीं, ते नहिं जन्म-मरन बस होहीं ।  
 ब्रह्म-दिवस जब एकु सिराई, एक सहस जुग जग कर जाई;  
 ब्रह्म-निसा कर सोइ परमाना, जान जो, काल मरमु सोइ जाना ।  
 ब्रह्म-प्रात महुँ अग-जग सारा, व्यक्त करइ, अब्यक्त - पेटारा; ४०  
 ब्रह्म-साँभ महुँ अग-जग जाई, अरजुन, पुनि अब्यक्त समाई ।  
 ब्रह्म-साँभ महुँ सब संसारा, लीलइ जो अब्यक्त - पेटारा,

परबस होइ सोइ सब संसारा, उगिलइ बहुरि भएँ भिनुसारा ।  
 भंगुर सो अव्यक्त असक्ता; तापर एकु अपर अव्यक्ता;  
 ताहि सनातन समुभहि ग्यानी; अथवँइ जब अव्यक्त - कहानी,  
 चुकइ जगत कर खेल-तमासा, होइ तबहुँ नहि ताकर नासा ।

दोहा

सोइ अच्छर अव्यक्त कर, पार्थ, परम गति नामु;  
 बहुरहि नहि नर पाइ जेहि, सोइ मोर धुर धामु ।

चौपाई

जो कर अनु-अनु-अंतरबासा, जामहुँ कर ब्रह्मांड बिलासा,  
 परम पुरुष, मोहि, पावइ सोई, भगत अनन्य मोर जो होई ।  
 जेहि मग जाइ न बहुरहि जोगी, रहहि निरंतर मोर सँजोगी,  
 पुनि बहुरहि जेहि मारग जाई, दोउन तोहि कहहुँ समुभाई ।  
 जामहुँ ऊर्ध्वग अगिनि जराई, धूम - रहित नित जोति जगाई,  
 सुकल-पच्छ हिमकर कर हासा, उत्तर - उन्मुख भानु प्रकासा;  
 अरजुन, जे एहि पंथ पयानी, पावहि ब्रह्म ते ब्रह्मग्यानी ।  
 जामहुँ धूम्र - बिवर्त - प्रसारा, जोति बिहीन तमस बिस्तारा,  
 कृष्ण - पच्छ - रजनीस-जुन्हाई, दच्छिन मुख रवि कै अरुनाई;  
 अरजुन, जे एहि पंथ पयानी, चंद्र - लोक पहुँचहि ते प्रानी ।  
 तहँ निज सुभ कृति कर फलु पाई, जनमहि पुनि संसृति महुँ आई ।  
 सुकल-कृष्ण दोउ पंथ सुहाए, पार्थ, सनातन तें चलि आए; ६०  
 सुकल पंथ गहि फिरहि न ग्यानी, कृष्ण पकरि पुनि बहुरहि प्रानी ।  
 दुहुँ पथ-अंतर जानइ जोई, मोह - बिमोहित कबहुँ न होई;  
 जोग-जुक्त रहि तें सब काला, बान-पंथ गहु, तजि पथ-ब्याला,  
 जो निज पूँछ धरे मुख माहीं, जेहि अनुसरि नर बर्त भँवाहीं ।

दोहा

बेद-जग्य - तप - दान - फल तें जोगी उपरामु,  
 बान - पंथ गहि, लहइ मम परम सनातन धामु ।

## नवाँ अध्याय

दोहा

तोहि अकुतरकिहि कहहुँ मैं गुह्य ग्यान-बिग्यान,  
जेहि जानें सब असुभ तें होइ तोर परित्रान ।

चौपाई

अहिं जगत महुँ बहु विधि ग्याना, राज ग्यान यह जाइ बखाना;  
जतन सहित यह जाइ दुरावा, अधिकारी कहुँ जाइ बतावा ।  
यह अति उत्तम पावन ग्याना, अनुभव - अवगत होइ, सुजाना;  
धर्म-सुसंमत, सुगम, सुबोधा, अरु अनुसरत सुकर, वर जोधा ।  
अरजुन, धरु मन अस बिस्वासा, होइ कबहुँ नहिं एहिकर नासा;  
जे मन महुँ श्रद्धा न धराहीं, ते न धरहिं पगु एहि मग माहीं ।  
अरजुन, जे मोहि पावत नाहीं, ते भव - सागर - बर्त भ्रमाहीं ।  
मोहि अव्यक्त मूर्ति के अंग आहिं जगत - जड़ - जीव अभंगा;  
सब जगमगहिं मोरिगहिं छाहीं, ते मोहि महुँ, मैं तिन्ह महुँ नाहीं;  
ते मोहि महुँ, ते मोहिमय नाहीं; मैं तिन्हमय नहिं, नहिं तिन्ह माहीं ।  
सब अग-जग मोरइ जनमावा, मोरइ पोषा, मोर बढ़ावा;  
माया मोरि तदपि अस करई, मोपर तिन्हकर छाँह न परई ।

दोहा

जेहि विधि नित्य अकास महुँ बिचरइ, बसइ बतासु,  
तेहि विधि सब अग-जग बसइ मोहि महुँ, करु बिस्वासु ।

चौपाई

कल्प छुएँ सब अग-जग आई, मोरि प्रकृति महुँ जाइ समाई;  
 कल्पारंभ होइ जेहि काला, मैं सिरजहुँ पुनि अग-जग-जाला ।  
 अरजुन, आपुनि प्रकृति हँकारी, जेहि बस बिचरहि सब संसारी,  
 मैं पुनि-पुनि बिरचहुँ जगु सारा, सबकेँ गुन - करमन्ह अनुसारा । २०  
 मैं नित सत-चित-आनँद-रासी, तिन्हतेँ रहहुँ बिरक्त - उदासी;  
 मोहि गुन-कर्म नबाँधहि काऊ, मैं नित अच्युत, मुक्त-सुभाऊ ।  
 मोरि प्रकृति अधिपति मोहि मानी, बनइ चराचर बिस्व - बिधानी,  
 सोइ नचावइ अग-जग सारा; मैं नित निश्चल, जगदाधारा ।  
 अरजुन, जे नर अबुभ, अनारी, जिन्हकरि बुद्धि कुतर्क बिगारी,  
 ते मोहि, बिस्वाधार बिसारी, अवमानहिं कहि नर - तन - धारी ।  
 अरजुन, ते नर बुद्धि-बिकारी, राच्छस-प्रकृति, असुर-बृति-धारी;  
 तिन्हकर ग्यान अकारथ जाई, कर्म न सधइ, न आस पुराई ।  
 जे नर देव-प्रकृति-उर-धारी, जे सुकर्म - रत, जे सुबिचारी,

दोहा

ते मोहि अद्यय महुँ सकल अग-जग स्रोत निहारि,  
 अरजुन, भर्जाहि अनन्य मन, मोकहुँ उर महुँ धारि ।

चौपाई

ते मम हेतु जतन बहु करहीं, भगति-मृदुल उर हृद ब्रत धरहीं,  
 जोग जुगुति सुमिरहिं मम नाम्, बहुरि - बहुरि मोहि करहिं प्रनाम्,  
 मोहि अनुभवहिं सदा निज पाहीं, मोर भजन, गुन-गान कराहीं ।  
 कोउ-कोउ ग्यान-जग्य रत होहीं, बिबिध प्रकार उपासहिं मोहीं,  
 कोउ एहि भाँति धरहिं मन माहीं, एक मोहिं तजि दूसर नाहीं ।  
 स्वामि, सखा, सिसु कोउ मोहि मानी, भजहिं पृथक निज कहुँ पहिचानी;  
 अरजुन, औरउ अरहिं प्रकारा, जेहि नर पूजहिं मोहि भव-सारा ।  
 देव, पितर, जग-जीवन-धारी, जेहि मख तोषहिं, होहिं सुखारी,  
 मैं सोइ मख, सोइ जग्य-बिधाना, हुत, घृत, पावक, मंत्रहु नाना । ४०



मैं जग-जनक-पितामह-माता, मैं जड़ - चेतन — सवकर धाता,  
 ग्यान-लच्छ, मुचि ॐ सुनामा, अरजुन, मैं रिक, यजु अरु मामा ।  
 मैं उदभव, थिति, प्रलय, निधाना, सृष्टि-त्रीज, अव्यय, भगवाना;  
 मैं करता, भरता, अपहरता, सरन, मुहद, माखी, प्रभु, धरता ।

दोहा

मैं रबि सम सोखउँ अरवि, देहूँ जलद सम सींच,  
 अरजुन मैं सत, मैं असत, मैं अमरित, मैं मीच ।

चौपाई

जे रिक, साम, यजुर अनुयाई, सोम पान करि, पाप बिहाई,  
 जग्य तोपि मोहि, मार्गहि एहा, स्वर्ग-लोक महुँ पावै गेहा,  
 ते निज पुन्य कृत्य अनुरूपा, पार्वहि सुरपति - लोक अनूपा ।  
 तहूँ रहि दिव्य विभूतिन्ह माहीं, दिव्य देव - मुख - भोग कराहीं;  
 एहि विधि लहि सुर-लोक विमाना, ते हलमहि, त्रिलमहि कछु काला;  
 पै भोगें जब पुन्य सिर्गाई, मर्त्य-लोक महुँ प्रविर्माहि आई ।  
 जे रिक, साम, यजुर अनुरागी, पुन्य करहि सुख-भोगन्ह लागी,  
 पाइ न ते जग नैं छुटकारा, धरहि, तजहि तन बारहि वारा ।  
 जे अनन्य मन सुमिरहि मोहीं, जे मोहि मन छन दूरि न होहीं,  
 जे नित निज चित मोसन बाँधे, तिन्हकर जोग-छेम मम काँधे ।  
 करहि जे श्रद्धा-भगति दृढ़ाई, दूसर देवन्ह कै सेवकाई,  
 अरजुन, तेउ पूजहि एक मोहीं, जद्यपि ते विधि-बिग्य न होहीं ।  
 मैं सब मख कर भोगनिहारा, सब मख कर पालक, रखवारा;  
 ते जानहि नहि मोर सरूपा, तबहि परहि पुनि-पुनि भव-कूपा । ६०  
 देव-ब्रती देवन्ह पहि जाहीं, पितर-ब्रती, निज पितरन्ह पाहीं,  
 प्राणि-ब्रती प्राणी पुनि होहीं, मोकहुँ भजहि ते पावहि मोहीं ।

दोहा

पत्र, पुष्प, फल, तोय कर जो मोकहुँ उपहार,  
 देइ सभक्ति, सप्रोति मैं ताहि करउँ स्वीकार ।

चौपाई

जो तैं रच्छ, भच्छ, करु पाना, जो तैं करु मख, जप, तप, दाना,  
 जाँ तैं मोर, उचित अम तोही, अरजुन, अरपित करु सबु मोहीं ।  
 मोपहिं कर्म फलित नहिं होई, काटइ कर्म - कुबंधन सोई;  
 जोग-जुक्त संन्यास जगाई, मुक्त मिलिहि तैं मोहि महुँ आई ।  
 लोगु एकु सम सबु मोहि पाहीं, मोकहुँ कोउ प्रिय, अप्रिय नाहीं,  
 जे मोहि भजहिं सभक्ति सदाहीं, में तिन्हकें हियँ, ते मोहि माहीं ।  
 होउ न कसकोउ कुटिल, कुचारी, जो अनन्य मन मोहि उर धारी,  
 दृढ़ निश्चय करि सुमिरइ मोहीं, अरजुन, साधु समुभु तैं ओही;  
 होइ सो बेगि धरम-धर संता, पावइ सांति अखंड, अनंता ।  
 अरजुन, धरु मन माभ दृढ़ाई, मोर भगत नहिं कबहुँ नसाई;  
 पार्थ, अर्हाहिं जे वैश्य, अछूता, नारी - नर अघजोनि, अपूता,  
 तेउ जब मम सरनागत होहीं, पाइ परम गति, पावहिं मोहीं ।  
 कहँ पुनि पुन्य-व्रती द्विज-देवा, कहँ राजर्षि हरिहि जेहि सेवा !  
 दुखमय, भंगुर जग महुँ जाई, मोर भजन करु ध्यान लगाई ।

दोहा

मोहिं सुमिरि, भजि, पूजि, नइ सरन बरन करि मोरि,  
 अरजुन, पाइहि मोहिं तैं, निज कहँ मोहिसन जोरि ।

## दसवाँ अध्याय

सोरठा

अरजुन, सुनु पुनि मोर बचन, परम संसय-हरन,  
होइहि मंगल तोर, कहहुँ जानि तोहि निज भगत ।

चौपाई

उदभव मोर न जानहि देवा, लहहि महारिपि नहि मम भेवा;  
जे सुर मूल, महा रिपि आहीं, बीज सबन्ह कर एक मोहि माहीं ।  
अजनित, आदि-गहन मोहि जानी, मोकहुँ लोक - महेस्वर मानी,  
जे नर मोहि भर्जहि चित लाई, तिन्हकर पाप समूल मिराई ।  
जे नर होहि न मोह-बिमूढा, तेइ जानहि मोहि नित्य-निगूढा ।  
अरजुन, उदभव, धिति, संघारा, बुधि, विग्यान, मोह - निस्तारा,  
सत्य, समत्व, दया, धृति, ध्याना, दम, सम, तोप, छमा, तप, दाना,  
जस, अपजस, दुख, सुख, बुधि नाता, निर्भयता - भय - भाव - विताना,  
जे जग-जीवन्ह कहँ उरिभाहीं, तिन्हकर मूल स्रोत मोहि माहीं ।  
आदि महर्षि सप्त, मुनि चारी, जिन्हकर आहि प्रजा संसारी,  
आहि सकल मम मानस जाता, भाव सबन्ह कर मोहि महुँ, ताता ।  
जिन्ह अस मोर बिभव-बल साचा, जाँचा, तिन्हकर मन मोहि राचा;  
तिन्हकर जोग डिगा नहि काऊ, नाहिन एहँ संसय कर ठाऊँ ।  
मोहि ते जनमइ सब संसारा, मोहि ते पावइ पुनि बिस्तारा,  
अस लखि, मोहि रखि, निज उर माहीं, अरजुन, बुधजन मोहि भजाहीं ।

ते नितचित्त महुँ धरि मम ध्याना, मोहिं समरपित करि . मन-प्राणा,  
करहिं, सुनिहिं मम कीरति-गाना, पावहिं सुख - संतोषु अमाना ।  
निज कहुँ मोहिसन जोरहिं जोई, सुमिरहिं मोहि, मन भगति भिगोई, २०  
मैं तिन्ह महुँ बुधि-जोग जगाई, देहुँ तिन्हहि निज रूप देखाई ।

सोरठा

तिन्हपर अनुकंपार्थ, तिन्हकें अंतर महुँ जगहुँ,  
ग्यान-दीप सम, पार्थ, जो नासइ अग्यान-तम ।”  
समुझि पार्थ निज दास, हरि बोधेउ एहि भाँति जब,  
जाग हियें बिस्वास, अरजुन बोलेउ जोरि कर—

चौपाई

“परम ब्रह्म तुम्ह, परम पुनीता, परम धाम तुम्ह, ग्यान-अतीता,  
दिव्य पुरुष, दस दिसि अधिवासी, आदि देव, अज, नित, अविनासी ।  
रिषि, देवर्षि तुम्हहि अस जाना, अस देवल, अस असित बखाना,  
नारद, ब्यास तुम्हहि अस गावा, अस निज कहुँ मोहि तुम्हहुँ बतावा ।  
जो कछु, नाथ, कहहु मोहि पाहीं, सबु सचु मानि धरहुँ मन माहीं,  
तुम्ह अव्यक्त-व्यक्त कर भेवा, जानि सकहिं नहिं दानव-देवा ।  
जगत-जनक-पति, जगत-नियंता, पुरुषोत्तम पूरन, श्रीकंता,  
तुम्ह देवाधिदेव, भगवाना, आपु, आपुतें, आपुहि जाना ।  
जेहि बिभूति सन अग-जग ब्यापी, रहहु सबन्ह महुँ निज कहुँ थापी,  
सोइ बिभूति निज दिव्य, अनंता, मोहि कहि सकहु तुम्हहि, भगवंता ।  
केहि बिधि चिंतन करि सब काला, जानि सकौं तव रूप बिसाला ?  
जोगेस्वर, समुभावहु मोहीं, केहि-केहि भाव भजौं मैं तोही ?

दोहा

आपुनि जोग-बिभूति, प्रभु, मोहिं कहहु समुभाय,  
तव बचनामृत पान करि, कान न मोर अधाय ।”

सोरठा

सुनि अरजुन के बैन, भक्ति-भाव-भीजे-भरे,  
श्रीपति करुना-ऐन, बोलेउ बचन श्रवन-सुखद—

## चौपाई

“अरजुन, तोहि कहहूँ समुभाई, आपुनि कछुक विभूति - निकार्ई;  
 मोहि सकइ नहिं गहि मन तोरा; मम विम्नार न जानइ छोरा ।  
 जे जड़-चेतन, जीव-जहाना, अरजुन, मैं सब कर मन-प्राना;  
 सब महुँ आतम रूप समाना; सब कर आदि, मध्य, अवसाना ।  
 दुतिवंतन्ह महुँ मैं रवि रूपा; अदिनि-सुतन्ह महुँ, विष्णु अनूपा;  
 मरुतन्ह महुँ मैं मरुत मरीचा; नग्वतन्ह महुँ, ममि अमरित-सीचा ।  
 बेदन्ह महुँ मैं साम सुगाना; देवन्ह महुँ, वामव बलवाना;  
 इंद्रिन्ह महुँ मैं मन, मतिवाना; जीवन-धारिन्ह महुँ मैं ग्याना ।  
 शृंगन्ह महुँ मैं मेरु विसाला; आठ वसुन्ह महुँ, पावक-ज्वाला;  
 रुद्रन्ह महुँ, संकर परमेसा; राकम-जच्छन्ह मध्य, धनेसा ।  
 मोहि पुरोधन्ह महुँ, मतिवाना, जानु बृहस्पति, ग्यान-निधाना,  
 अनिपन्ह महुँ, अस्कंद जुभारा; जल-नालन्ह महुँ, जलधि अपारा ।  
 भृगु मोहि जानु महर्षिन्ह माहीं, सब्दन्ह महुँ, ओंकार मदाहीं;  
 जग्यन्ह महुँ, जप-जग्य प्रधाना, अचरन्ह मध्य, अचल हिमवाना;

## सौरठा

पीपर, बिरिछन भाहिं; नारद, सब सुर-मुनिन्ह महुँ;  
 कपिल, सिद्धगन भाहिं; गंधर्बन्ह महुँ, चित्ररथ ।

## चौपाई

समुभु नरन्ह महुँ मोकहुँ राजा; ऐरावत, गजराजन्ह माभा;  
 अस्वन्ह मध्य अमिय-संजाता, उच्चैःश्रवा समुभु मोहि, ताता;  
 सस्त्रन्ह महुँ मोहि, कुलिस कठोरा; सुरभिन्ह महुँ, सुरधेनु कलोरा; ६०  
 प्रजनकरन्ह महुँ मोहि, कंदर्पा; सर्पन्ह महुँ मोहि, वासुकि सर्पा;  
 नागन्ह महुँ मोहि, नाग अनंता; जलचारिन्ह महुँ, जलचर-कंता;  
 पितर अर्जमा, पितरन्ह माभा; सासनकारिन्ह महुँ, जमराजा;  
 दैत्यन्ह महुँ, प्रह्लाद सुचाला; गनकन्ह महुँ मोहि, अथकित काला ।  
 समुभु मृगन्ह महुँ मोहि मृगराजा; बैनतेय मोहि, पच्छिन्ह माभा;  
 पावनकारिन्ह महुँ मोहि, बाता; आयुध-कर-धारिन्ह महुँ, ताता,

रामु समुभु मोहि, बाहु बिसाला; मीनन्ह महुँ मोहि, मकर कराला;  
 सुरसरिता मोहि, सरितन्ह माहीं, होइ सबन्ह कर हित जेहि पाहीं ।  
 सृष्टिन्ह महुँ तैं समुभु, सुजाना, मोकहुँ आदि, मध्य, अवसाना;  
 बिद्यन्ह महुँ मोहि, ब्रह्मग्याना; बादिन्ह महुँ मोहि, बाद प्रधाना ।

दोहा

महाकाल - आकास कर धाता मैं, बड़बाहँ;  
 मैं अकार अच्छरन्ह महुँ, द्वंद समासन्ह माहँ ।

चौपाई

प्रलय समुभु मोहि, सब संघारी; पुनि उदभव, जग - उतपतिकारी;  
 तिय बाची गुन गन महुँ, ताता, मोहि समुभु तैं सदगुन साता—  
 कीरति, भूति, भनिति हितकारी, स्मृति, मेधा, धृति, छांति सुचारी—  
 बृहत्साम मोहि, मंत्रन्ह माहीं, गायत्री मोहि, छंदन्ह माहीं ।  
 माघ समुभु मोहि मासन्ह माझा; समुभु रितुन्ह महुँ मोहि रितुराजा;  
 जूप समुभु मोहि छलियन्ह माहीं; तेजिन्ह कर मोहि तेज सदाहीं;  
 व्यवसाइन्ह कर मोहि, व्योपारा; छत्रिन्ह कर मोहि, बिजय-प्रचारा ।  
 सुनु, सतगुन-धर बिप्रन्ह माहीं, जो सत, मोहि तजि दूसर नाहीं । ८०  
 बृष्णिन्ह महुँ मैं कृष्ण अनूपा; पांडु - सुतन्ह महुँ, अरजुन-रूपा;  
 व्यास, मुनिन्ह महुँ मैं बिख्याता; सुक्राचार्य, कबिन्ह महुँ, ताता ।  
 दमनकरन्ह महुँ मैं कर-दंडा; बिजइन्ह कर मैं नीति अखंडा;  
 ग्यानिन्ह कर मैं तत्वग्याना; गुह्यन्ह महुँ मैं मौन, सुजाना ।  
 जे जड़-चेतन, जीव-जहाना, सुनु, सब कर मैं बीज प्रधाना;  
 जे चर-अचर बसहि जग माहीं, सब महुँ मोहि तजि दूसर नाहीं ।  
 अंत बिभव मम जानत नाहीं; संछेपहि बरनेउँ तोहि पाहीं ।  
 अरजुन, अग-जग महुँ जहँ जोई, सक्ति, सतोगुन संजुत होई,  
 जहँ जोइ कीरति-भूति-सजावा, मोरइ तेज अंस उपजावा ।

दोहा

तोर सरिहि नहिं काजु कछु, मोर सुनें बिस्तार,  
 मैं निज बर लवलेस तैं धारहुँ सब संसार ।”

## ग्यारहवाँ अध्याय

दोहा

परम गुह्य अध्यात्म कर सुनि एहि भाँति बखान,  
कहेउ धनंजय नाइ सिरु, “धन्य, धन्य, भगवान !

चौपाई

नाथ, भगत मोहि आपुनु जानी, कहेउ जो निज वैभव बर वानी,  
तातेँ मोर मिटेउ अग्याना, मोर विमोह - विकार मिराना ।  
कमल-नयन, भल मोहिं बखाना, सब जग कर उदभव. अवमाना,  
किंतु सकल परिवर्तन माहीं, तुम्ह परिवर्तन - हीन मदाहीं ।  
जस बरनेउ निज कहूँ तुम्ह, स्वामी, तस धारहूँ उर, अंतरजामी;  
तदपि चहउँ अस अलख, अनूपा, लखउँ तुम्हार विराट मरूपा ।  
जौँ समुझहु, प्रभु, मोहि अधिकारी, प्रगटहु मनमुख अग-जग-धारी ।”  
नरपति, अरजुन, जब अस भापा— हरिहरिजन मन कब नहिं राखा?—  
तुरतहि बोलेउ कृष्ण उदारा, “एवमस्तु, लखु मोर प्रमारा—  
लखु मोहि अगनित रूपन्ह माहीं; कोउ मम दिव्य विभा विनु नाहीं;  
बहुरंगी, बहु आकृतिवारे, बहु गुन, कर्म, स्वभाव सँवारे ।  
लखु द्वादस आदित्य प्रचंडा; लखु एकादस रुद्र अखंडा;  
अष्ट बसुन्ह कर देखु अखारा; देखु जुगल अस्विनी कुमारा ।  
देखु मरुत उंचास असेपा, अरु बहु अचरजु असुन, अदेखा;  
देखु, पार्थ, मम देह मभारी, एकत जग - जड़ - चेतन भारी;  
कल्पित, दीख कतहुँ कछु नाहीं, जो दीसिहि नहिं तोहि मोहि माहीं ।

दोहा

प्राकृत दृग दीसिहि न तोहि मोर सरूप अछोर,  
दिव्य दृष्टि तोहि देहुँ जेहि जोग बिभव लख मोर ।” २०

चौपाई

अस कहि जोगेस्वर निज रूपा, अरजुन कहूँ देखराएहु, भूपा;  
ताकर भव्य बिभव - बिस्तारा, को अस जग महुँ बरनै पारा ?  
बिस्वरूप प्रगटे तेहि काला, अथ-इति-रहित नयन-मुख-माला,  
अगनित, भृकुटि, त्रिकुटि, श्रुति, भाला, नासा, कर, पद, उदर बिसाला ।  
सुरभित चंदन चर्चित देहा, मनहुँ बेद कर मंत्र उरेहा;  
अंग-अंग भूषन भव्य सँवारा, आयुध भव्य भुजन्ह महुँ धारा;  
अंग - पटंबर दिव्य सुहावा, इंद्र - धनुष धुनि, काति बनावा !  
कंठ-कंठ भूलइ बनमाला, जोरइ मनहुँ अकास-पताला;  
बिस्वरूप बड़ अचरजु-गेहा; पटतरि जाइ न, एहि सम एहा ।  
एहिकर सूभइ ओर न छोरा; नृपति, प्रबोध करउँ किमि तोरा ?  
दिनकर सहस्र उएँ एकबारा, होय गगन जस जोति - पसारा,  
सोउ करि सकइ न सरिबरि तामू, हरि-तन जस जगमगइ प्रकासू ।  
तहुँ देवाधिदेव तन माहीं, पार्थ लखेउ सब जग एक ठाहीं,  
बिलग-बिलग जग के बहु रूपा, सब महुँ एकु अभिन्न, अनूपा ।

सोरठा

अदभुत प्रभु कहूँ पाइ, बिसमित दृग, पुलकित हिये,  
सनमुख सीसु नवाइ, अरजुन बोलेउ जोरि कर—

चौपाई

“देखहुँ बिस्वरूप तोहि, नाथा; बारंबार नवावहुँ माथा;  
देव सकल तव देह बसाहीं, सब जड़-चेतन जे जग माहीं ।  
चतुरानन कमलासन साजे, पंचानन हरिचर्म बिराजे,  
रोम-रोम रिषि ध्यान लगाए, रग-रग दिव्य उरग उरिभाए । ४०  
देखहुँ अगनित मुख, श्रुति, नैना, अगनित उदर, चरन, कर सैना;  
बिस्वेस्वर, तव रूप अमाना; नहिं तव आदि, मध्य, अवसाना ।



अगनित चक्र-गदा कर धारा;  
 रोम-रोम सन उठि-उठि ज्वाला,  
 कोटिक सूर उएँ एक साथ,  
 दृग नहिं देखि सर्काहिं तव रूपा;  
 अजनित, अव्यय, अच्छय, स्वामी,  
 सास्वत धूर्म थपा तव थापा;  
 जानै जोग एक तुम्ह, साईं,  
 आदि न मध्य न अंत तुम्हारा,  
 आनन-आनन रबि-ससि नयना,  
 अगनित मुख उगिलहिं बन दावा,  
 दस दिसि अधर, अकाम, पतारा,  
 तोहि अस अदभुत उग्र निहारी,  
 देखहुँ बहुतक सुर समुदाई,  
 गिड़गिड़ाहिं कोउ-कोउ भयभीता,

अगनित सीस किरोटि सँवारा;  
 गगन चढ़इ जिमि बिद्युत-व्याला ।  
 होइ न अस दुति, अग-जग-नाथा;  
 तुम्ह सम तुम्हहि, अनन्य, अनूपा ।  
 सृष्टि समग्र थमी तव थामी;  
 तव रुख विनु लघु तिनहुँ न काँपा ।  
 बारंबार नमहुँ तोहि पाई ।  
 अगनित भुजन्ह अमित बल धारा;  
 काल बिलोकहि जिन्हकर सयना;  
 बिस्व तपइ तव तेज तपावा;  
 व्यापि रहा एक रूप तुम्हारा ।  
 काँपहि लोक, लोकपति भारी;  
 प्रबिसहि तोहि महुँ सीसु नवाई;  
 जोरे दुहुँ कर परम बिनीता ।

दोहा

बहुतक सिद्ध, महर्षि, मुनि 'स्वस्ति, स्वस्ति' चिचिआहिं;

बहुतक बहु अस्तुति करहिं, तुम्हहि सराहि, सराहि ।

चौपाई

ग्यारह रुद्र, अदिति सुत बारा,  
 पितर - समूह, मरुत - परिवारा,  
 सिद्ध, साध्य, किनर, गंधर्वा,  
 देखि - देखि तव रूप बिराटा,  
 कर, पद, जानु, उदर सुबिसाला,  
 काँपइ त्रिभुवन बारहिं बारा;  
 देखि-देखि तव रूप अनेका,  
 दीपित, दीर्घ छपें आकासा,  
 बार-बार मन मोर सँकाई,  
 देखि-देखि तव दंष्ट्र कराला,

बसु, बिस्वसु, अस्विनी कुमारा,  
 देव - दनुज-दल, जच्छ - कतारा, ६०  
 चकित-नयन देखहि तोहि सर्वा !  
 बहु श्रुति, मुख, दृग, नाक, ललाटा,  
 बहु दंष्ट्राल गाल बिकराला,  
 काँपहु हौहुँ अबल, असहारा ।  
 दिव्य, दिव्यतर एक तें एका,  
 बिस्फारित लोचन, मुख, नासा,  
 थिर न रहै मति, धीर पराई ।  
 मुख-निर्गत कालानल - ज्वाला,

दिसि न दिसिहिं, सुख-सांति सिराई; त्राहि, पाहि अब मोहिं, भोसाई ।  
 देखहुँ प्रबिसहिं तोहि महुँ, नाथा, कुरु-सुत सब नरपालन्ह साथा;  
 भीष्म, द्रोण, कुरु-बंस-पुरोधा, कर्न, स्वपच्छहु के बहु जोधा ।  
 सब द्रुत गति प्रबिसहिं तव गाला, दंष्ट्रावलि बिजड़ित बिकराला;  
 केतिक रुंड-मुंड होइ पीचा, अटके दंत - दरारन्ह बीचा ।  
 दिसि-दिसि उमगि नदी जिमि धाई, अंबुधि महुँ प्रबिसहिं असंहाई,  
 तिमि ए सब नरलोक-जुभारा, प्रबिसहिं तव मुहु अगिनि-प्रजारा ।  
 जेहि बिधि कीट-सलभ समुदाई, होहि भस्म लौ मध्य समाई,  
 तेहि बिधि तव मुख-ज्वाल मभारी, भपटि-भपटि भुरसहिं नर भारी ।  
 ज्वाल-जिह्व, तुम्ह लोकन्ह चाटी, कचरि; चबाइ उतारहु घांटी,  
 तेजोमय, तव तेज तपावा, तपइ समग्र जगत जिमि आँवाँ ।

दोहा

अदभुत - उग्र - सरूप, तोहि पूछहुँ सोसु नवाय, ८०  
 का हहु, काह करन चहहु, कहहु मोहिं समुभाय ।  
 आदि रूप, तव रीति, रुचि, रुख नहिं मोहिं बुभाय,  
 तुम्ह कहूँ, प्रभु, जाना चहहुँ, देहु जो मोहिं जनाय ।”

सोरठा

संकुल-कुरु-कुल-कंत, अरजुन कइ असि बिनय सुनि,  
 पुनि-पुनि कंपि दिगंत, गगन गिरा गंभीर भइ ।

चौपाई

“काल होउँ मैं, सुनु, कपिकेतू; बाढ़ेउँ लोक - बिनासन हेतू;  
 बेगि करहुँ इन्ह सब कर नासा, अब नहिं प्रतिपच्छिन्ह कइ आसा ।  
 जे मम निर्मम काल निहोरे, ते न बैचिहिं बिनु मारेहु तोरे;  
 उठु, अरि-दल दलु, अस जियँ धारी; कीरति लहि, रजु राज सुखारी ।  
 पहिलेहिं तव रिपु, सुनु, कपिकेतू, मोर हता, तैं वनु बस हेतू;  
 भीष्म, द्रोण, कुरु-बंस-पुरोधा; कर्न, जयद्रथ, औरउ जोधा,  
 मोर हते सब; इन्हीहिं प्रचारी, रन कर, दरु, सब सोकु विसारी;  
 मोर बचन सुनु, तोहि डरु नाहीं, तोर बिजय निश्चित रन माहीं ।”

कुरुपति, सुनि असि केसव-बानी,  
 सीसु नवाइ बहोरि-बहोरी,  
 "सब प्रकार यह उचित, गोसाईं,  
 दानव सुनि तव नाउँ डेराहीं;  
 सिद्ध नवावहिं तव पद सीसा;  
 बिधिहु सृजहु तुम्ह, अग-जग-नाथा,  
 अंत कतहूँ नहिं कबहूँ तुम्हारा,  
 तुम्ह सत, असत, नाथ, तुम्ह सोऊ,  
 आदि देव, तुम्ह पुरुष पुराना;  
 ग्याता-ग्येय तुम्हहिं पर धामा,  
 लघु - दीरघतम जो जहूँ जाना,

पार्थ कँपेउ पुनि-पुनि भय मानी;  
 गदगद कंठ कहेउ कर जोरी,  
 जग हरपइ तव कीरति गाई;  
 दिसि-त्रिदिसिहु महुँ भभरि भगाहीं।  
 नाउँ निरंतर जपहिं मुनीसा,  
 कस न धरें सबु तव पद माथा ?  
 तुम्हहिं त्रिलोक, त्रिकाल अधारा; १००  
 जो दुहुँ ऊपर अच्छर होऊ।  
 तुम्ह जगती के परम निधाना;  
 अगनित रूप, अगिनतिहिं नामा;  
 सब महुँ तुम्हहिं रमहु, भगवाना।

### दोहा

बायु, बरुन, जम, अगिनि, ससि, बिधि तुम्ह बिस्वाधार;  
 बिधिहु बिधाता; तुम्हहिं मम नमन हजार-हजार।

### चौपाई

नाथ, अनंत-बीर्ज तुम्ह अहह;  
 सूत्र सदा तुम्ह सब कर गहह;  
 नाथ, नमहुँ तोहि आगें-पाछें,  
 अच्युत, अप्रमेय, भगवाना,  
 'जादव', 'कृष्ण', 'सखा', पुनि तोही,  
 बैठत - उठत, अहार - बिहारा,  
 पाइ अकेल कि बहु जन साथा,  
 करेउँ जो अचगरि, अनुचित बाता,  
 जगत-पिता, तुम्ह अमित-प्रभावा;  
 तुम्हहिं जगत-गुरु, ग्यान-खजाना;  
 तुम्ह सम त्रिभुवन महुँ नहिं कोऊ,  
 नमि, समर्पि चरनन्ह महुँ काया,

अमित सक्ति अगनित कर वहह;  
 सब महुँ रमि, तुम्ह सब कछु अहह;  
 नाथ, नमहुँ सब दिसि तें आछें।  
 रहि तव महिमा ते अग्याना,  
 कहेउँ जो प्रेम - प्रमाद बिमोही,  
 करत - करावत काजु - कवारा,  
 समुभि तुम्हहिं नर-तन-धर, नाथा,  
 छमहु सबहिं, आरत-जन-त्राता।  
 तुम्ह सचराचर बिस्व बनावा;  
 सब - जग - बंदित, परम प्रधाना;  
 तुम्ह तें बाढ़ि कहाँ पुनि होऊ ?  
 बिनवउँ तोहिं, करहु, प्रभु, दाया;

पितु, जिमि सुत, प्रिय, प्रानपियारी, हितु, जिमि हितु कर, जन-हितकारी,  
 अवगुन चित महुँ धरइ न काऊ, धरहु न मोरहु, मृदुल - सुभाऊ । १२०  
 देखि - देखि तव महदाकारा, जस कोउ कबहुँ न देखै पारा,  
 बार-बार पुलकउँ, सुर-साई, तदपि न भीति हिये तैं जाई ।  
 तातैं बिनय करउँ कर जोरी, आपुनु बिस्व - सरूप सकोरी,  
 होहु चतुर्भुज रूप, गोसाई, मोर विकल मन थोर थिराई;  
 मोर-मुकुट-छवि-मंडित भाला, कटि पीतांबर, उर बनमाला,  
 चक्र-गदा जुग भुज महुँ धारा, संख-पदुम जुग हाथ सँवारा ।”

### दोहा

देखि धनंजय विकल-मन, बिसमित, भ्रमित, भुलान,  
 भीत, चरन-लुंठित, भगति-द्रबित कहेउ भगवान—

### चौपाई

“होइ प्रसन्न तोहि पर, कपिकेतू, आपुनु जोग - विभव करि हेतू,  
 जो प्रगटेउँ निज रूप निराला, तेजोमय, नभ सदृस बिसाला,  
 आद्य, अनन्य, अनंत - प्रभाऊ, सो कोउ दीख, सुना नहि काऊ ।  
 बेद पढ़ेहु, बहु जग्य रचाएहु, सास्त्र पठन महुँ बुद्धि पचाएहु,  
 करेहु कठिन तप, दान अपारा, धर्म, कर्म, व्रत बिबिध प्रकारा,  
 तोहि तजि कोउ नहि एहि संसारा, देखि सकै अस मोर प्रसारा ।  
 रूप मोर अति घोर निहारी, होइ न तोहि जेहि बिसमय भारी,  
 रूप चतुर्भुज प्रगटउँ आगें, देखु मुदित मन अपडरु त्यागें ।”  
 अस कहि जगदाधार, भुआला, बिष्नु भए तजि बपु बिकराला;  
 पुनि निज सहज सरूप बनावा; अरजुन कहूँ बहु बिधि समुभावा ।  
 अरजुन बोलेउ, “कृष्ण मुरारे, सौम्य मनुज-तन तुम्हहि निहारें,  
 सुस्थिर मोर भए पुनि प्राना; मैं पुनि अपने कहूँ पहिचाना ।” १४०  
 बासुदेव सुनि कहेउ, नरेसा, “अरजुन मोर चतुर्भुज बेसा,  
 जाकहूँ तैं भरि नैन बिलोका, दुर्लभ परम तिकाल, तिलोका;

देवहु सोइ मूरति उर राखे, रहहिं सदा दरसन - अभिलाषे ।  
 बेद पढ़ेहु, मख-दान करेहु, तपेहु कठिन तप, ध्यान धरेहु,  
 कोउ नहिं मोहि अस देखै पारा, जस तैं मोर सरूप निहारा ।  
 चौभुज रूप मोर मन - राचा, सोइ देखइ, सोइ जानइ साचा,  
 सोइ प्रबिसइ भव-बंधन तोरी, भगति अनन्य करइ जो मोरी ।  
 वयरु-प्रीति सब ही सन त्यागी, जो सब कर्म करत मोहि लागी,

दोहा

जो मम भगत, जो मग चलत, लच्छ एक मोहि मान,  
 अरजुन, तैं निस्चय समुझु, सो मोहि माझ समान ।”

१५०



## बारहवाँ अध्याय

सोरठा

सुनि अनन्य कै रीति, गुनातीत भगवंत सन,  
पूछेउ पार्थ सप्रोति, प्रस्न मथत जो भगत-मन—

चौपाई

“भर्जहि मानि तोहि जे, सुरभूपा, नित्य, चतुर्भुज, सगुन - सरूपा,  
भर्जहि जे तोहि कहि अलख, अनूपा, निरगुन, अब्यय, अच्छय रूपा;  
दोउन महुँ मोहि कहहु, मुरारे, जोग-मरमु को जाननिहारे ?”  
अरजुन कै दुबिधा पहिचानी, बोलेउ हरि नेनैयकर बानी,  
“कुंति-सुवन, मोहिसन चित लाई, मन महुँ श्रद्धा - भगति बसाई,  
मोहि अबिराम भजइ जो कोई, सो जोगिन्ह महुँ उत्तम होई ।  
इंद्रिन्ह कहुँ संजम सन साधी, बुद्धि राखि सब - द्वंद - अबाधी,  
उर धरि मोहि, ध्रुव-व्यापक-रूपा, नित्य एकरस, अचल, अरूपा,  
ग्यान-गिरा - गोतीत, अमाना, अज, अब्यय, अच्छय भगवाना,  
जो सब कर हित कर जग माहीं, सोउ निस्चय आवइ मोहि पाहीं ।  
पै निरगुन नहिँ सहज धराई, गहत अरूप बहुत कठिनाई;  
पुनि जेहि दस-दिसि घेरै खेहा, देखै केहि बिधि अलख, अदेहा ।  
जे मोहि महुँ आपुन चित लाई, जोग जुगुति मोहि भर्जहि सदाई,  
जे सब कर्म करहि मोहि लागी, मोहिँ समरपहिँ, फल-रुचि त्यागी,  
मैं तिन्ह कहुँ, करि द्रुत उद्वारा, पहुँचावहुँ भव - सागर पारा ।

दोहा

अरजुन, मोहि महुँ बासि बुधि, राखि मोहिं मन माहिं,  
ते मोहि महुँ निवसाहिं सतत, एहि महुँ संसय नाहिं ।

चौपाई

जौ मन तोर न मोहिं थिराई, तोहिं कहहुँ मैं अपर उपाई; २०  
करु अभ्यास बाँचि, सुनि, गाई, मोर चरित, गुन, रीति, बड़ाई ।  
जो अभ्यासहुँ नहिं करि जाई, तोहिं कहहुँ मैं अपर उपाई;  
तैं करु कर्म सकल मोहिं लागी, तोकहुँ सिद्धि मिलिहि, बड़भागी ।  
जौ तोहिसन एहु नहिं करि जाई, तौ करमन्ह - फल सकल बिहाई,  
तैं करु निज मन पर अधिकारा, तैं गहु मोर जोग आधारा ।  
अभ्यासोपरि ग्यान बखाना, ग्यानोपरि हरि-ध्यान, सुजाना;  
ध्यानोपरि करमन्ह-फल-त्यागा, त्याग तैं सांति मिलइ, सुखभागा ।

दोहा

जो सब कें प्रति द्वेष तजि, करुन सबन्ह प्रति होय,  
मोत होय जो सबन्ह कर, ममता मन तैं धोय;  
छसावान रहि सबन्ह प्रति, अहंकार नहिं आन,  
जोग-जुक्त जो नित समुझ सुख-दुख एक समान;  
इंद्रिन्ह कहूँ संजमित करि, दृढ़ निश्चय उर आनि,  
जो समान संतुष्ट रह, लाभ होउ कै हानि;  
जो निज बुद्धि समपि मोहि, मन महुँ मोहिं थिराहि,  
मोर भगत रह सबंदा, समुझु मोर प्रिय ताहि ।

चौपाई

जो उदबेगइ नहिं संसारा, जेहि जग नहिं उदबेगइ पारा,  
हर्ष, भीति, इरिषा नहिं जाही, समुझु मोर प्रिय, अरजुन, ताही ।  
जो गत-दुःख, बिगत-प्रत्यासा, जो तन-मन सुचि, दच्छ, उदासा,  
कर्मारंभ - दंभ नहिं जाही, समुझु मोर प्रिय, अरजुन, ताही ।

राग-रोष नहिं जेहि पर छावा, जेहि नहिं चाह न जेहि पछतावा, ४०  
 कर्म सुभासुभ छाप न जाही, समुभु मोर प्रिय, अरजुन, ताही ।  
 सत्रु-मित्र जेहि एक समाना, एक समान मान - अपमाना,  
 आतप-हिम, सुख-दुख सम-जाही, समुभु मोर प्रिय, अरजुन, ताही ।  
 संग-मोह जेहि नहिं समुहाना, अस्तुति - निंदा जो सम जाना,  
 जासु बिचार-बचन भल सासा, जाकर थिर बुधि, अस्थिर बासा,  
 जो जेहि-तेहि बिधि देह-निबाही, समुभु मोर प्रिय, अरजुन, ताही ।

दोहा

श्रद्धाजुत मोहि परम गति मानि, धरे हिय मोहिं,  
 जे मम धर्मामृत पिअहिं, ते अतिसय प्रिय मोहिं ।” ४८





## तेरहवाँ अध्याय

दोहा

हरि कें निर्णयकर बचन सुनि, अस बोलेउ पार्थ,  
“पुरुष-प्रकृति कर भेद कहि, प्रभु, मोहि करहु कृतार्थ ।

चौपाई

नाथ, छेत्र का ? कहहु बुभाई; को छेत्रग्य कहा जग जाई ?  
केसव, मोहि कहहु का ग्याना ? को पुनि ग्येय ? कहहु भगवाना !”  
अरजुन - जिज्ञासा अधिकानी जानि, कहेउ हरि गरवग्यानी,  
“सुनु, कपिकेतु, छेत्र यह देहा; सो छेत्रग्य जो जानउ एहा ।  
सब छेत्रन्ह महुँ जाननिहारा, जो छेत्रग्य, सो में अधिकारा;  
दोउन कहुँ जानव, मतिवाना, ग्यान आहि, मन मोर प्रमाना ।  
छेत्र काह ? कम ? तामु विकारा आहि काह ? कहुँ नें विस्तारा ?  
जो छेत्रग्य, जो तामु प्रभावा, तोहि संछेपहिं चहुँ मुनावा ।  
पार्थ, ग्यान यह बेद बखाना, विविध मंत्र - छंदन्ह महुँ नाना;  
रिषिन्ह कहा सोइ बहुत प्रकारा; ब्रह्मसूत्र सोइ सत्य प्रचारा;  
तत्त्व-तत्त्व विधिवत बिलगावा; जुक्ति-जुक्त परिनाम मुभावा ।  
मैं सोइ तोहि कहुँ समुभाई, पार्थ, श्रवन करु ध्यान लगाई ।

दोहा

प्रथम कहेउ अव्यक्त जो अबल, अहं कर भान,  
बुधि, मन, इंद्रिय, पाँच रत कर्म, पाँच रत ग्यान;

चौपाई

सब्द, रूप, रस, परमन, वासा; छिति, जल, पावक, पवन, अकासा;  
 चेतनता, धृति, पुनि संघाता; इच्छा, द्वेष, दुःख, सुख, ताता;  
 आहिं सकल ए छेत्र - विकारा; ए मिलि करहिं छेत्र बिस्तारा ।  
 अरजुन, रहव अदंभ, अमानी; केहु विधि, केहुकर करव न हानी; २०  
 छमव; सरल राखव मन-वानी; पूजव गुरु कहूँ गोविंद जानी;  
 राखव इंद्रिन्ह कहूँ वम माहीं; राखव तन - मन सुद्ध सदाहीं;  
 धारव अंतर महुँ दृढ़ताई; भोग तें रहव सदा अलगाई;  
 निरहंकार रहव मव काला; आहिं जे देह - जनित दुख जाला,  
 सब महुँ समुभव मर्त्य मुभाऊ; सुत, दारा, गृह, बित महुँ काऊ  
 निरत न होव, न राखव मोहा; आवइ दुःख कि सुख संदोहा,  
 राखव चिन कहूँ थिर, मम रूपा; भजव जोग विधि मोहिं अनूपा,  
 निरभिमान होइ, रहि निहकामा; सब तें अलग करव निज ठामा,  
 जन-मंकुल थल तें मन टारी; नित अध्यातम ग्यान मभारी,  
 बूड़ रहव; निरखव जग जामा तत्त्व-ग्यान कर ध्रुव परिनामा—  
 आहिं ग्यान सब, समुभु मुजाना; जो बिपरीत, समुभु, अग्याना ।

दोहा

अरजुन, ग्यान बुभाइ तोहि, समुभावहुँ तोहि ग्येय,  
 जाहि तत्त्व तें जानि नर, अमर परम पद लेय ।

चौपाई

परम ब्रह्म सो आदि-बिहीना, सो न असत, सत सब्द अधीना;  
 सो एहि भाँति रमा जग माहीं, सर्व समय, सब महुँ, सब ठाहीं,  
 ताकर आनन, मुख, दृग, नासा, श्रवन, सीस, कर, पद चहुँ पासा ।  
 अरजुन, सो नहिं इंद्रिय-धर्मा, पै जानइ सब इंद्रिय - कर्मा;  
 पालइ, पोपइ सब संसारा, छुअइ न तेहि आसक्ति - विकारा;  
 कुंति-सुवन, सो सब-गुन-भोगी, पै निरगुन रहि, जानहिं जोगी;  
 जड़-चेतन महुँ सोइ विराजा; सोइ सब कें बहिरंतर छाजा; ४०  
 सोइ अस वड़ मनहूँ न समाई; सोइ अस लघु नहिं परइ जनाई;

सोइ अस दूरि न दीमइ छाहीं; सोइ अस पाम पुनरियन्ह माहीं;  
 अस अबिभक्त छपाइ अकामा; अस अनु-अनु महुँ पूरन भासा;  
 सोइ ग्येय, जग-उदभव कारी; सोइ जग-पालक, सोइ संघारी;  
 सोइ तमारि महा, तम पारा; सोइ जोतिन्ह महुँ जोति-प्रसारा;  
 ग्यानगम्य सोइ, ग्यान-प्रकासा; सोइ सबकें उर करइ उजासा ।

दोहा

संछेर्पाह तोहि सन कहेउँ छेत्र, ग्येय अरु ग्यान;  
 जो तिन्हकहुँ जानइ, समुभु, सो मोहि माभ समान ।

चौपाई

पुरुष - जीव - छेत्रग्य, अजाता; प्रकृति, अनादि, त्रिगुन-संघाता ।  
 जे विकार-गुन जग पर छाए; अरजुन, जानु, प्रकृति उपजाए ।  
 तन, तन-तत्त्व प्रकृति उपराजे; मुख-दुख - भोग पुरुष के काजे ।  
 पुरुष, प्रकृति महुँ थित जब होई, प्रकृति-जनित गुन बाँधहिं सोई;  
 तेहि कारन होइ त्रिगुन-विकारी, जनमइ मदमद जोनि मभारी ।  
 पुरुष, प्रकृति महुँ थितहु, सुजाना, निरासक्त, भोक्ता, अरगाना,  
 धरता, उपद्रष्टा, अनुमंता, परमेस्वर, निरगुन, भगवंता ।  
 जो अस पुरुष परम करि जाना, त्रिगुन समेत प्रकृति पहिचाना,  
 सो सब कर्म करत जग माहीं, कबहुँ जगत महुँ जनमत नाही ।  
 आपु तें आपुहि महुँ धरि ध्याना, कोउ अबलोकइ पुरुष प्रधाना,  
 ग्यान-जोग विधि कोउ लख सोई, कोउ निहकाम कर्म-रत होई ।  
 जे अनजान ते औरन पाहीं, सुनि, गुनि पूजन-भजन कराहीं; ६०  
 श्रद्धा जुत, केहु विधि, कोउ ध्यावा, अवसि लहा भव-वारिधि नावा ।

दोहा

छेत्र तथा छेत्रग्य कर संजोगन सोइ हेतु,  
 जेहि करि जग जनर्माहि सकल जड़-जंगम, कपिकेतु ।

चौपाई

नस्वर जड़-जंगम जग माहीं, जो अबिनस्वर दीख सदाहीं,  
 कृति-सुवन, सुस्थिर, सम-भावा, सो निज लोचन-लाभ उठावा ।

जो सरबेस्वर कहूँ सब माहीं,  
 सो नहिं वनइ निजात्मक घाती,  
 करतापन कर तजि अभिमाना,  
 दीख स्वगुन महुँ प्रकृति-प्रभावा,  
 बिलग-बिलग जग-रूपन्ह माहीं  
 दीख एकु महुँ बहु बिस्तारा,  
 आदि-रहित, निरगुन, अविनासी,  
 करमहु करत करइ नहिं काऊ;  
 जेहि बिधि व्यापक, सुन्न अकासा  
 तेहि बिधि निरगुन, देह-निवासी,  
 जिमि एकइ रबि उग्रइ अकासा,  
 तिमि एकइ छेत्री कर तेजा,  
 देखइ सम, सर्वत्र, सदाहीं,  
 जिअइ, लहइ अमरन्ह कइ थाती ।  
 जो सब कर्म प्रकृति-कृत जाना,  
 सो निज लोचन-लाभ उठावा ।  
 एक रूप जो दीख सदाहीं,  
 पूरन ब्रह्म सो उर महुँ धार्य ।  
 ब्रह्म भएहु नर-तन-अधिवासी,  
 छुअइ न ताकहुँ कर्म-प्रभाऊ ।  
 कहूँ कोउ छुअइ न करि तहूँ बासा,  
 कहूँ छुइ सकइ न तन-गुन-रासी ।  
 पै सब जग कहूँ करह उजासा,  
 सब छेत्रन्ह कहूँ करह सतेजा ।

दोहा

भेद छेत्र - छेत्रग्य कर, प्रकृति-पास-निस्तार,  
 ग्यान-चच्छु परतच्छु जेहि, सोइ पावइ भव-सार ।”

७६



## चौदहवाँ अध्याय

सोरठा

मुनि हरि कर आख्यान, ध्यान-मग्न अरजुन भयउ,  
बोलेउ पुनि भगवान, ग्यान-ग्येय दुहुँ एक महुँ—

चौपाई

“मुनु, अब तोहिं कहहुँ, मनिवाना, ग्यानन्ह महुँ सरबोचम ग्याना,  
जेहि मुनि जन भव-बंधन टारी, होहिं परम मिधि के अधिकारी ।  
कुंति-सुवन सोइ ग्यान सहारे, साधक मोर मरूप सम्हारे,  
सृष्टि-समय नहिं जनमहिं जाई, प्रलय न जानहिं चिन-विकलाई ।  
अरजुन, जोनि, प्रकृति गुन-खानी; परम पुरुष मैं. गर्भाधानी;  
जब संजोगहिं जुगल, मुजाना, जनमहिं जावन जीव जहाना ।  
अरजुन, अगनित जोनिन्ह माहीं, जे अगनित आकार धराहीं,  
गुनमय प्रकृति सबन्ह कै माता, पितु मैं चेतन बीज-प्रदाता ।  
प्रकृति-जनित सत, रज, तम एहा वांधहिं अब्यय जीवहिं देहा ।  
अरजुन, सत निरमल गुन आही, तिमिर-विकार न ताहि सोहाहीं,  
तदपि ग्यान-सुख-मोह बंधावा; बांधव गुन कर सहज सुभावा ।  
अरजुन, राग रजोगुन माहीं; लोभ-लाभ-रुचि मिरजहिं ताही;  
कर्म, कर्म-फल-मोह बंधावा; बांधव गुन कर सहज सुभावा ।  
तम, सब तनधारिन्ह-प्रिय जाना; अरजुन, ताहि सृजइ अग्याना;  
आलस, नींद, प्रमाद बंधावा; बांधव गुन कर सहज सुभावा ।

दोहा

सत, सुख महँ ; रज, कर्म महँ, अरजुन, देत लगाय,  
ग्यान गोपि, तम नरन्ह कर देत प्रमाद बढ़ाय ।

चौपाई

उभरइ सत, रज-तम कहँ दाबी, दरि तम-सत, रज करइ नबाबी, २०  
उनवइ तम, सत-रज कहँ जीती; अरजुन, करु मन असि परतीती ।  
अरजुन, जब सब देह दुआरा उँजिअर होहिं अनेक प्रकारा,  
सहज गहइ मन ग्यान प्रगाढ़ा, तब अस जानु सतोगुन बाढ़ा ।  
अरजुन, बढ़इ रजोगुन जबहीं, बहु बिधि चाह चढ़इ मन तबहीं;  
कर्मारंभ दंभ जगि जाई; चंचल चित चहुँ दिसि ललचाई ।  
अरजुन, बढ़इ तमोगुन जबहीं, अँधिअर छापइ तन-मन तबहीं;  
रहइ अर्हनिंसि अँग-अँग माँदा; घेरइ आलस, नींद, प्रमादा ।  
अरजुन, जो निज तन तब त्यागइ, जब मन माझ सतोगुन जागइ,  
सो पावइ अस दिव्य सुलोका, जहँ निवसहिं सुर, सुकृत, बिसोका ।  
अरजुन, जो निज तन तब त्यागइ, जब मन माझ रजोगुन जागइ,  
सो जनमइ निज प्रकृति-प्रचारा, करमासक्तन्ह कें परिवारा ।  
अरजुन, जो निज तन तब त्यागइ, जब मन माझ तमोगुन जागइ,  
सो जनमइ परबस, असहाई, मोह-जड़ित पसु-जोनि समाई ।

दोहा

अरजुन, सत बर बिरिछ कर फल, निरमल सुख-ग्यान,  
रजकर, कर्मज दुःख फल ; तम कर फल, अग्यान ।

चौपाई

अरजुन, सत गुन ग्यान जगावा; रज, निःसंशय लोभ लगावा;  
उपजावा तम गुन अग्याना, मोह, प्रमाद, समुझ, मतिवाना ।  
ऊपर जाहिं सतोगुन धारी, जे रज-गुन-प्रिय रहहिं मभारी,  
नीचे गिरहिं तमोगुन-खींचे; अरजुन, ए नर जिअतहु मीचे ।  
जब परखइ सब करमन्ह माहीं गुन-करतब तजि दूसर नाहीं, ४०  
जानइ त्रिगुनातीत अनूपा, तब नर पावइ मोर सरूपा ।

देह-जनित गुण तीनि तोराई,  
 तें नर पावइ जब परित्राना,  
 सुनिअस हरि सन, कुरु-कुल-राई,  
 “जे नर त्रिगुनातीत कहाहीं,  
 राखांहि कस आचार-विचारा ?  
 कुरु-कुल-दीपक, जदु-कुल-राई  
 “अरजुन, मोह, प्रवृत्ति, प्रकामा,  
 जेहि तिन्हकें प्रगटें न हरासा,  
 जो रहि सुस्थिर, अडिग, उदासा,  
 देखइ विबित निज गुण माहीं,  
 कुंति-सुवन, जो आत्म-समाना;  
 भेद न जेहि प्रिय-अप्रिय माहीं;  
 अस्तुति - निंदा एक समाना;  
 हित-अनहित कर पच्छ न जाही;  
 जो सुस्थिर, संतुलित सदाहीं,

जन्म, जरायु, मरन दुखदाई  
 तब जिअ करइ अमिअरस पाना ।”  
 अरजुन पूछेउ, सीसु नवाई,  
 का तिन्ह कें सुभ लच्छन आहीं ?  
 केहि विधि लहहि गुनन्हि छुटकारा ?”  
 बोलेउ ग्यान गिरा मुसुकाई,  
 देहि जे तम, रज, सत कर भासा,  
 जेहि तिन्हकें विघटें न हुलासा;  
 देखइ त्रिगुन-प्रकृति कर पासा;  
 अरजुन, त्रिगुन-प्रकृति परिछाहीं,  
 जो दुख-सुख दोउ सम करि जाना;  
 कंचन - कंकर अंतर नाहीं;  
 एक समान मान - अपमाना;  
 कर्मरंभ - दंभ जेहि नाहीं;  
 त्रिगुनातीन कहांहि बुध नाही ।

दोहा

भगति-जोग बिधि नित भजइ, निरभिमान, निहकाम,  
 जो मोहि, त्रिगुनातीत होइ, लहइ ब्रह्म-बिश्राम ।  
 अव्यय ब्रह्म जो, सुद्ध सुख, सतत अमिअर कै धार,  
 सास्वत धर्म जो, एक रस, मैं सब कर आधार ।”

## पंद्रहवाँ अध्याय

सोरठा

अरजुन कहूँ, मतिधीर, बर अधिकारी समुक्ति, हरि  
दीन्हेंउ ग्यान गँभीर, एक बिचित्र प्रतीक सन ।

चौपाई

“अच्छय बिरिछ जाइ एक भाषा, जो ऊर्ध्वग-जरि, निम्नग-साखा;  
जामहूँ बेद लगहिं जिमि पाता; जो जानइ तेहि, सो बड़ ग्याता ।  
जब सींचइ तेहि त्रिगुन-त्रिधारा, डार करहिं चहूँ दिसि पइसारा,  
अंकुर पंच बिषय कर धारी; अरजुन, मूलहु फूटि बिकारी,  
लटकि, धँसइ मानुस-जग माहीं, जहूँ नर-कर्म दढ़ावहिं ताही;  
ते अच्छय बर घेरहिं घोरा; दीसइ ताकर ओर न छोरा;  
सूभइ नहिं ताकर आधारा, बूभइ नहिं आकार - प्रकारा ।  
कुंति-सुवन, अस हृदय बिचारी, यह दूसर बड़ बिकट बिकारी,  
जाकरि जरि ममता संसारी, काटै नर दढ़ बिरति - कुठारी ।  
पुनि खोजै सोइ परम अनंता, जेहि लहिं बहुरहिं कबहूँ न संता,  
आदि पुरुष रुख सोइ निहारी, सृष्टि सनातन जासु प्रसारी ।  
धरेउ न जो उर मोह न माना, भयउ न संग-असंग देवाना,  
जो मन ब्रह्म-सरूप रमावा, काम - बिकार निसारि नसावा,  
जाहि न सुख-दुख द्वंद सतावा, अरजुन, सोइ अमर पद पावा ।

दोहा

करि सक पावक, चंद नहिं, रवि नहिं जाहि अँजोर,  
जाहि पाइ कोउ फिरत नहिं, सोइ परम पद मोर ।



## चौपाई

कुंति-सुवन, जो घट-घट-बासी, मोरइ अंस जीव अविनासी;  
 सोइ खींचइ मन, प्रकृति-अधारी, पाँच ग्यान - इंद्रिन्हि अनुहारी । २०  
 जीव गहइ, त्यागइ जब देहा, तव लेइ जाइ छहून कहूँ एहा,  
 गंधवाह जिमि सुमनन्ह पाहीं, गंध उड़इ, लेइ सहज मदाहीं ।  
 जीव तिन्हिं महुँ पाइ सुपामा, देखइ, सुनइ, सँजोवइ वामा,  
 छुअइ, करइ बहु विधि रस पाना; विनइ गुनन्ह कर ताना-वाना ।  
 जीवहिं करत सरीर-सँजोगा, करत त्रिविध विषयन्ह कर भोगा,  
 तजत बसन जस देह पुरानी, मूइ न देखिंहि, देखिंहि ग्यानी ।  
 जोगिहु बहु जब जतन कराहीं, देखिंहि जीवहिं अंतर माहीं;  
 अरजुन, अबुध असाधु, गँवारा, जतन किएहुँ, नहिं देखै पारा ।  
 तेज करइ जो अगिनि उजामा, तेज करइ जो समि महुँ वामा,  
 तेज करइ जो सुरुअ अँजोरा, अरजुन, ताहि समुभु तैं मोरा ।  
 अवनि प्रबिसि, निजओज सहारे, सब जइ-जीव रहूँ मैं धारे;  
 मैं, ससिकर सन रस बरमाई, देहूँ बनस्पतियन्ह पलुहाई ।

## दोहा

बैस्वानर बनि देह महुँ, प्रान-अपान अधार,  
 अरजुन, पचवहुँ नित्य मैं भोजन चारि प्रकार ।

## चौपाई

कुंति-सुवन, मैं घट-घट-बासी, मैं सुधि-बुधि-प्रद, सुधि-बुधि-हामी;  
 बेद करहिं बहु भाँति बिधाना, जानै कहूँ मोहि ग्यान-निधाना;  
 एकु महीं बेदांत - बिधाता; एकु महीं बेदन्ह कर ग्याता ।  
 पुरुष अहहिं जग जुगल प्रकारा; एक छर, एक अच्छर निरधारा;  
 छर, चर-अचर अथिर आकारा; अच्छर, जीव अडिग उच्चारा ।  
 दुहूँ पर पुरुषोत्तम एक आना, अब्यय, ईस्वर, ब्रह्म बखाना; ४०  
 सोइ प्रबिसि तिहूँ लोकन्ह माहीं, सब कर पोषन, भरन कराही ।  
 अरजुन, मैं छर-जगत-अतीता, अच्छर जीवहु तैं न गहीता;

तेहि क. न त्रिभुवन, श्रुति चारी मोहि पुरुषोत्तम कर्हिहि पुकारी ।  
 कुंति-सुवन, जे बुध अबिमोही, पुरुषोत्तम करि जानहि मोहीं;  
 मोहिं भर्जहि नित-मन-क्रम-ब्रानी; जे अस करहि ते बुध बड़ ग्यानी ।

दोहा

मोर कहा, तव संग्रहा, ग्यान गुह्यतम, पार्थ,  
 जो सुनि समुझइ, आचरइ, होइ प्रबुद्ध, कृतार्थ ।” ४७



## सोरहवाँ अध्याय

दोहा

कुरु-पति, कृष्ण, धनंजयर्षि गुह्य ग्यान दरसाय,  
दैवी, दनुजी संपदा समुभाएहु बिलगाय ।

चौपाई

“निर्भय - निर्मल अंतर, ग्याना, जोग व्यवस्थित, मख, तप, दाना,  
संजम, सास्त्र - पठन चित लाई, काय, वचन, मन कै सरलाई,  
करब न केहुकर, केहु विधि हानी, उचरब मत्य मर्मथिन वानी,  
करब न रोष, दरब अभिमाना, करब न केहुकर दोष बखाना,  
गहब सुभाव - सुकोमलताई, तजब चपलपन, राग - रगाई,  
करब दया सब पर विनु हेतू, सुथिर, सुमील बनब, कपिकेतू,  
धारब तेज, छमा अरु धीरा, समुभव अथम करम पर पीरा,  
साधब तन-मन, रहब अमाना— दैवी संपद आहिं, सुजाना ।  
पारथ, दंभ, दरप, अभिमाना, क्रोध, कठोरपना, अग्याना—  
ए तिन्हकर कहि जाहिं निसानी, दनुज सुभाव धरे जे प्राणी ।  
दैवी संपद मुक्त - करंता, दनुजी, भव - भय - पास दुरंता ;  
दैवी विभव बचावनिहारा; दनुजी विभव नसावनिहारा ।  
सोचु न करु मन महुँ, मतिवाना, दैवी संपद तोहिं विधाना ।  
जावत जीव जगूत महुँ जाने, जाहिं सुरासुर वृत्ति बखाने ।

सोरठा

देव - सुभाव - भुकाव - लच्छन गुन बरनन—किहेउँ;  
अरजुन, असुर सुभाव, सुनु अब किछु बिस्तार सन ।

चौपाई

जानत नाहिं दनुज - वृत्ति जीया, का करनीय न का करनीया ;  
 राखत असुचि, असच व्यवहारा, भूँठ बकत रखि भूँठ विचारा । २०  
 जगत, कर्हाहिं ते प्रकृति-मलीना, असत, अनीस्वर, आश्रय - हीना,  
 नारि - पुरुष संभोग प्रजावा; तेहिं नर भोग भजै मनभावा ।  
 जे अस दृष्टि धरहिं, कपिकेतू, जनमहिं बिस्व विनासन हेतू ;  
 ते निःसंसय आत्म - बिघाती, ते जड़मति अति, बड़ उतपाती ;  
 उद्धत कर्म करहिं बिधि नाना; विरचहिं पर अपकार बिधाना ;  
 ते मिथ्या सिद्धान्त बनाई, दंभ, दर्प, मद तें बौराई,  
 सब हृद, सब मरजाद मिटाई, पारहिं भ्रष्टाचार अघाई ;  
 धारहिं चित अस चाह अपारा, मरेहिं टरइ तिन्हकर गुरु भारा ;  
 रर्हाहिं बिषय - रस - राग रँगाए, मनहुँ सकल जीवन - फलु पाए ;  
 सत - सत आसा - पास बँधाए, काम - क्रोध - मल मन लपटाए,  
 तन - सुख साज सजावन हेतू, अधरम - धन संचहिं, कपिकेतू ।  
 ते बोलहिं अहमिति अधिकाई, 'आजु कीन्ह यह लाभु कमाई ;  
 अपर मनोरथ पुरउब काली; जोरब धन, गृह, बाजि-गजाली ;  
 एतना संग्रह आजु हमारा; औरउ भरब भविष्य भँडारा ;  
 आजु एक रिपु आपुनु मारा; कालि अपर कर करब सँघारा ;  
 हम नायक, लायक, सुखभोगी, सबल, सफल, सब सिद्धि सँजोगी;  
 हम बहु धन, बहु परिजन वारे, हम सम दूसर नहिं संसारे ;  
 मोद मनाउब, करि मख दाना !' अरजुन, ए जड़ मति, हतग्याना ।

सोरठा

ए भव-फंद फँसाहिं, मोह - ग्रसित, चिंता-भ्रमित;  
 असुचि नरक महुँ जाहिं, ए नर कामी, त्रिषयरत । ४०

चौपाई

ए अभिमान - घमंड फुलाए, संपति - कीरति - मद बौराए,  
 जग्य रचावहिं धूम मचाई, सास्त्र बिहित बिधि खाख मिलाई,

मख कर नाम, प्रमुख निज नामा, अस अनुमानि करहिं सब कामा ।  
 जब अस रिस-बल-बाउल, कामी, अहमिति-मत्त, कुमारग - गामी,  
 निर्दाहि अपर करहिं पर हाँसी, द्वेर्पाहि मोहि निज-पर-घट-वासी ।  
 जे नर निर्दय - पापाचारी, जे पर निदक, पर अपकारी,  
 तिन्ह अधमन्ह कहूँ मैं एहि छोनी, पुनि-पुनि फाँसहु पासव जोनी ;  
 जन्म - जन्म इन्ह जोनिन्ह माहीं, परि - परि ए नर मूढ़ भ्रमाहीं ;  
 मोहि भव-भ्रम-हर कहूँ नहिं पाई, घोर नरक महुँ प्रविमहिं जाई ।  
 काम, क्रोध अरु लोभ दुआरा, आहि नरक कें, आत्म-संधारा ;  
 जो चाहै सुख, छेम, भलाई, राखै बंद इन्हहिं वरिआई ।  
 जो खोलइ नहिं त्रय तम द्वारा, देखइ मंगल पथ उँजिआरा,  
 अरजुन, जापर पाँव बढ़ाई, पावइ मोर सरन सुखदाई ।  
 पारथ, सास्त्र-विहित विधि टारी, जे विचरहिं निज मति अनुहारी,  
 ते नहिं सिद्धि सँवारहिं काऊ, पावहिं नहिं सुख, नहिं मम पाऊ ।

दोहा

कर्तव्याकर्तव्य महुँ तैं गहु सास्त्र प्रमान,  
 साख-सुसंमत आचरन रखु तैं, साख-सुजान ।”

## सत्रहवाँ अध्याय

सोरठा

साख महत्व, नृपाल, केसव-मुख सन श्रवन करि,  
अरजुन कहेउ, “कृपाल, एक प्रस्न पूछउँ पुनः ।

चौपाई

जे नर सास्त्र-बिहित बिधि टारी, ध्यावहिं निज श्रद्धा अनुहारी,  
तिन्हकर का गति होइ, गोसाईं ? सत्त्व कि रज-तम, कहहु बुभाई ।”  
मुनि केसव बोलेउ मुसुकाई, “उत्तर सुनु, मति, मन, चित लाई,  
जो श्रद्धा धारहिं तन - धारी, ताहि समुभु तैं तीनि प्रकारी;  
मनुज - सुभाव तैं जाइ सँजोई ; सात्त्विक, राजस, तामस होई ।  
जेहि बिधि जाकर अंतर होई, तेहि बिधि श्रद्धा लेइ समोई;  
मानव श्रद्धा कर आगारा, मानव निज श्रद्धा साकारा ।  
अरजुन, जो नर सात्त्विक आहीं, देवन्ह के प्रति जग्य रचाहीं;  
राजस, राकस - जच्छ पुजारी; तामस, भूत - प्रेत मनुहारी ।  
जे अभिमत-बल-बाउल, रागी, अहमिति-मत्त, सदांभ, दिमागी,  
सास्त्र-बिहित बिधि तैं अलगाई, तर्पाहिं कठिन तप देह जराई ।  
अरजुन, बिसरहिं ते हतग्याना, बिघटहिं इंद्रिन्हि ग्यान-प्रधाना,  
निदरहिं मोहि निज अंतरबासी; अस नर असुर-प्रकृति, अघरासी ।

दोहा

त्रिविध नरन्ह कर त्रिविध जिमि श्रद्धा करेउँ बखान,  
त्रिविध कहहुँ अब सबन्ह कर भोजन, मख, तप, दान ।

## चौपाई

स्निग्ध, सरस, थिर, सहज-मुहावा, आयुर्वल, बुधि, तेज बढ़ावा,  
 रुचि-सुख-वर्द्धक, रोग - निवारण, सात्त्विक-प्रकृति करहि आहारा ।  
 अम्ल, लवण-संजुत, रस-रीता, तापक, तान बहुत, बड़ तीता, २०  
 रोग-जनक, दुख-सोक प्रमारा, राजस-प्रकृति करहि आहारा ।  
 कुपक, अपक, अधपक, रसहीना, दुर्गन्धित, दुःस्वाद, मलीना,  
 बासी, जूँठ, कुठौर पवारा, तामस-प्रकृति करहि आहारा ।  
 सास्त्र-बिहित बिधि, मन सुथिराई, जो करतव्य ममुभि करि जाई,  
 जाकर फल चाहा नहि जाई, सो जग सात्त्विक मख कहि जाई ।  
 जो मख निश्चित लच्छ बनाई, निश्चित फल पर दीठि लगाई,  
 जाइ रचा गुरु गर्ब जनाई, सो जग राजस मख कहि जाई ।  
 जो मख मंत्र, सास्त्र-बिधि हीना, अन्न-दान, दच्छिना परिछीना,  
 जाइ रचा श्रद्धा बिलगाई, सो जग तामस मख कहि जाई ।  
 सुर, गुर, बुध, द्विज कर सत्कारा, सौच, मरल आचार-बिचारा,  
 ब्रह्मचर्ज व्रत, हिंसा - त्यागा— ए मबु तन-तपु आहि, सुभागा ।  
 जेहि बच तें उदवेग न जागा, जो मव कहें प्रिय, हिनकर लागा,  
 जो सत, सास्त्र बिबेचन हेतू, ताहि बचन-तपु, गुनु, कपिकेनु ।

## दोहा

मौन, मनः सुख, सौम्यता, अंतःकरण-प्रसोध,  
 मन कर निग्रह, कुंति-सुत, मन-तपु; कर अस बोध ।

## चौपाई

तन, मन, बच तप तीनि प्रकारा, जाहि तपहिं नर विगन-बिकारा,  
 श्रद्धा धरि. फल - मोह बिहाई, अरजुन, सात्त्विकतप कहि जाई ।  
 जो तप दंभ सहित करि जाई, जोरै कहें निज मान-बड़ाई,  
 जामहुँ नहि निश्चय, न थिराई, अरजुन, राजस तप कहि जाई ।  
 जो तप जड़ हठ तें करि जाई, तन, मन, बच कहें कष्ट सहाई, ४०  
 पर-पीड़न-अनहित चित लाई, अरजुन, तामस तप कहि जाई ।

जो करतव्य समुक्ति देइ जाई, देस, काल, अधिकारी पाई  
जामहुँ प्रत्युपकार अभावा, अरजुन, सात्त्विक दान कहावा  
जो देइ जाइ कलेस उठाई, प्रतिफल पर मन दीठि लगाई  
जामहुँ प्रत्युपकार समावा, अरजुन, राजस दान कहावा ।  
जो देइ जाइ बिना सनमाने, देस, काल अरु पात्र न छाने,  
जा महुँ निहित अवग्या भावा, अरजुन, तामस दान कहावा ।  
ॐ तत सत - यह त्रिविधसुनामा, आहि ब्रह्म कर, सुमति-सुधामा ;  
आदि सृष्टि महुँ एक तेहि पाहीं, ब्राह्मन, बेद, जग्य रचि जाहीं ।  
तेहि तें बेद - विग्य विद्वाना सास्त्र-बिहित मख, तप अरु दाना  
प्रारंभहिं कहि ॐ सदाहीं; एहि तें मंगलतर कछु नाहीं ।  
जे मुक्तिप्रिय आहिं, सुजाना, करहिं बहुत विधि मख, तप, दाना,  
‘तत’ कहि, ‘तत’ कर सब कछु जानी, मेटि सकल फल-मोह निसानी ।  
‘सत’, सत-साधु भाव आधारा, सुभ करमन्ह महुँ जाइ उचारा ।  
जो थिति मख, तप, दान मभारी, सो ‘सत’ जग महुँ जाइ पुकारी ।  
‘तत’ हित जाइ जो कर्म सँवारा, अरजुन, सोउ सत जाइ पुकारा ।

सोरठा

श्रद्धा बिनु करि जाय जग्य, दान, तप जो, असत;  
होई न सो फलदाय, समुभु, धनुर्धर, एहँ न ओहँ ।”



## अठारहवाँ अध्याय

दोहा

हरि कें बिमल बिचार सुनि, अरजुन, कुरु-कुल-राय,  
बोलेउ प्रभु-पद-कमल महँ पुनि-पुनि माथ नवाय ।  
“अगनित-भुज, सोइ चारि-भुज, द्विभुज सोइ, जदुराय,  
भेद त्याग-संन्यास कर अब मोहि कहहु बुभाय ।”  
अरजुन-जिग्यासा परखि, बोलेउ श्री भगवान,  
“मोर बचन, दुबिधा-हरन, संग्रह कर धरि ध्यान ।

चौपाई

अरजुन, काम्य कर्म कर त्यागा, बुध बरनहि संन्यास - विरागा;  
सर्व कर्म - फल - मोह - अभावा, मतिमंतन्ह महँ त्याग कहावा ।  
कोउ सब कर्म सदोप बताई, कहइ रहै नर मर्वाहि बिहाई ;  
कुंति - सुवन, कोउ-कोउ बिद्वाना, कहहि तजिय नहि मख, तप, दाना ।  
त्याग बिषयँ सुनु मोर बिचारा, त्यागहुँ जग महँ तीनि प्रकारा ।  
त्यागै जोग न मख, तप, दाना; तीनिहुँ नर - करनब्य बखाना ;  
कुंति-सुवन, करि मख, तप, दाना, सोधहि आपनि मति मतिवाना ।  
मख, तप, दान, अपर सुभ कर्मा, करै समुक्ति नर आपुन धर्मा,  
राग-रहित, फल-मोह-अच्छूता; अस मत मोर सुनिस्चित, पूता ।  
जो नर - कर्म सहज निरधारा, हितकर नहिं तेहिकर परिहारा ;  
अस परिहार बिमोह - करावा, अरजुन, तामस त्याग कहावा ।  
जो, 'सब कर्म दुखद', अस धारा, तन-श्रम-डर सब काजु बिसारा,  
राजस ताकर त्याग कहावा; त्याग फरा सो कबहुँ कि पावा ?

जो नर - कर्म, सहज - निरधारा, 'अस करतव्य', समुझि गा सारा; २०  
जा महँ राग, न फल कर चावा, अरैजुन, सात्त्विक त्याग कहावा ।

दोहा

जे हित, अनहित कर्म तें रागहिं, रोषहिं नाहिं,  
ते सात्त्विक, संसय-रहित ग्यानी, त्यागी आहिं ।

चौपाई

कवहुँ कि सर्व कर्म परिहारा, सो करि सकेउ सरीर जो धारा ?  
तेहि कारन कर्मज फल त्यागी, त्यागी जाइ कहाइ, बिरागी ।  
त्याग बिना जो काजु सँवारइ, भल, अनभल, मिश्रित फलु धारइ;  
मुएहु मिटइ नहिं तासु प्रभाऊ; त्यागिहिं कर्म छुअइ नहिं काऊ ।  
सर्व कर्म साधन महँ, ताता, कारन पंच परम बिख्याता;  
तिन्ह कहँ सांख्य प्रथम अवगाहा, सोइ पुनि तोहिं कहहुँ, बड़बाँहा ।  
इन्ह पाँचन्ह महँ प्रथम 'अधारा'; दूसर 'कर्ता' जाइ पुकारा;  
तीसर जाइ 'करण' निरधारा, 'चेष्टा' चौथ, अनेक प्रकारा;  
तेहि विधि पंचम 'दैव' बखाना; बिलग-बिलग करु इन्हकर ग्याना ।  
सास्त्र-बिहित, -अबिहित कछु होऊ, तन, मन, बचन करै नर कोऊ,  
सब करमन्ह महँ, सुनु, कपिकेतू, एई पाँच कहावाहिं हेतू ।  
जब अस, तव निज बुद्धि बिकारा, कोउ केवल निज कहँ करतारा  
कहि कस दंभ करै जग माहीं ? देखत अस जड़ देखत नाहीं ।  
जो करतापन-भाव बिहीना, जाकरि बुद्धि न मोह-मलीना,  
सो बधि सनमुख जन समुदाई, साँचेहु बधइ न पाप बँधाई ।

दोहा

ग्येय, ग्यान, ग्याता त्रिबिध प्रेरहिं, कर्म करारहिं,  
क्रिया, करण, कर्ता त्रिबिध संग्रहिं, कर्म सरारहिं ।

४०

चौपाई

ग्यान, कर्म, कर्ता गुन छानी, बरनेउ त्रिबिध कपिल मुनि ग्यानी;  
सोइ पुनि तोहिं कहहुँ बिलगाई, कुंति-सुवन, सुनु ध्यान लगाई ।

जातें नर सब रूपन्ह माहीं, देखइ एकइ रूप सदाहीं,  
 अब्यय, अच्छय, थित समभावा, सो जग सात्त्विक ग्यान कहावा ।  
 जातें नर सब रूपन्ह माहीं, देखइ त्रिविध सरूप सदाहीं,  
 पृथक-पृथक गुन-कर्म-सुभावा, सो जग राजस ग्यान कहावा ।  
 जातें एकहि रूप मभारी, देखइ सब किछु नर संसारी,  
 अल्प-अतत्क, - अहेतु - भ्रमावा, सो जग तामस ग्यान कहावा ।  
 सास्त्र-विहितविधि जो करि जाई, दंभ - रहित, फल - मोह बिहाई,  
 जामहुँ राग न रोषु समावा, अरजुन, सात्त्विक कर्म कहावा ।  
 जाइ बहुत श्रम सन जो साधा, रहइ सदा जो फल सन बाँधा,  
 जो पाखंड-दंभ दरसावा, अरजुन, राजस कर्म कहावा ।  
 हिंसा-हानि अपर पर पेली, निज बल, कर्म-कुफल अवहेली,  
 जो करि जाइ कुबुद्धि प्रभावा, अरजुन, तामस कर्म कहावा ।  
 राग बिहाइ, अहं बिसराई, धीरज धरि, उत्माह जगाई,  
 होइ जो कर्म-निरत जग माहीं, सिद्धि बनइ जेहि सुखप्रद नाही,  
 होइ असिद्धि न जेहि दुखदाई, कर्ता सात्त्विक सो कहि जाई ।  
 राग - रँगाइ, लोभ लपटाई, जो कर्मज फल कहँ ललचाई,  
 हिंसा पर अति प्रीति बढ़ाई, चलइ जो पंथ अमुचि अपनाई,  
 जो हरषइ, जो सोक समाई, सो कर्ता राजस कहि जाई । ६०  
 जो अस्थिर, अग्यान, प्रमादी, सठ, जड़-हठ-बस, व्यर्थ विपादी,  
 अरजुन, जो करि कर्म अरंभा, पूजइ - तजइ न सालसदंभा,  
 अपर उजारि हृदयँ हरषाई, सो तामस कर्ता कहि जाई ।

दोहा

बुद्धि तथा धृति तीनि बिधि, निज-निज गुन अनुहारि;  
 कुंति-सुवन, सोइ कहहुँ तोहि, बिलग-बिलग निरुआरि ।

चौपाई

प्रवृति-निवृति पथ जाकर जाना, दुहुँ कर अंतर-गुन पहिचाना,  
 अभय-सभय दुहुँ जाकर जाँचा, कर्तव्याकर्तव्य विवाचा,

बंध-मोच्छ जो कह अलगआई,  
 जाकेँ बल नर धर्म - अधर्मा,  
 कहिन सकइ विधिवत बिलगाई,  
 जो तम कहूँ कहि जोति जतावइ,  
 अर्थ अनर्थ करइ उलिटाई,  
 जातेँ नर चित जोग जगाई,  
 सोधइ, मन - प्रानेन्द्रिय - कर्मा,  
 जातेँ नर कर्मज फल मागी,  
 साधइ धर्म, अर्थ अरु कामा,  
 जातेँ नर दुर्बुद्धि, प्रमादा,  
 ते नहिँ पावइ पिंड छोराई,

अरजुन, सात्त्विक बुधि कहि जाई ।  
 काज - अकाज, सुकर्म - कुकर्मा,  
 अरजुन, राजस बुधि कहि जाई ।  
 जो अधर्म कहूँ धर्म बतावइ,  
 अरजुन, तामस बुधि कहि जाई ।  
 एक ब्रह्म महुँ जिअ सुशिराई,  
 अरजुन, सो धृति सात्त्विक धर्मा ।  
 होइ सब करमन्ह प्रति अनुरागी,  
 अरजुन, सो धृति राजसनामा ।  
 मद, चिंता, भय, नींद, बिषादा  
 अरजुन, तामस धृति कहि जाई ।

दोहा

कुंति-सुवन, अब तोहि कहहुँ, सुख में तीनि प्रकार,  
 बिलग-बिलग पहिचानि जेहि नर दुख सकइ निवार ।

८०

चौपाई

जो अस अद्भुत, अस हितकामा,  
 ब्रह्मग्यान - प्रसाद जनावा,  
 जो अस अद्भुत, अनहित कामा,  
 विषयेन्द्रिय संजोग जनावा,  
 आत्म बिमोहइ जो सुख ओरे,  
 निद्रालस्य - प्रमाद जनावा,  
 भूमि-नरन्ह,-दिवि-देवन्ह माहीं,  
 जो नहिँ प्रकृति-जनित गुन बाँधा,  
 तेहिँ बिधि चारि बरन बिलगाए,  
 अरजुन, सम, दम, तप, सुचिताई,  
 आस्तिक बुद्धि, ग्यान, विग्याना,  
 कौसल, धीरज, तेज, सुराई  
 स्वामि-सुभाव गहब, अरु दाना,

अँचवत गरल, अमिअ परिनामा,  
 सो सुख सात्त्विक जाइ कहावा ।  
 अँचवत अमिअ, गरल परिनामा,  
 सो सुख राजस जाइ कहावा ।  
 आत्म प्रबंचइ जो सुख छोरे,  
 सो सुख तामस जाइ कहावा ।  
 कुंति-सुवन, सुनु कोउ अस नाहीं,  
 जो नहिँ सत, रज, तम रजु नाधा ।  
 निज-निज गुन अरु कर्म सुभाएँ ।  
 छांति, बचन - मन - क्रम-सरलाई,  
 ब्राह्मन कर्म सुभायँ प्रमाना ।  
 धारब, करब न रन कदराई,  
 छत्रिय कर्म सुभायँ प्रमाना ।

कृषि, गौरच्छत्र, वनिज-विधाना, वैश्य सुभावज कर्म प्रमाना ।  
सेवक-धर्म - निबाह, सुजाना, सूद्र सुकर्म सुभायँ प्रमाना ।

### दोहा

पावइ निज-निज कर्म-रत, नर संसिद्धि सुलाहु;  
जेहि विधि संभव होइ अस, अब सुनु सो, बड़बाहु ।

### चौपाई

जाकर सब अग-जग जनमावा, जो सब अग-जग माभ समावा,  
ताहि स्वकर्म-निरत नित ध्याई, मानुष मकइ परम मिधि पाई ।  
दोषहु मय निज धर्म सुहावा, गुनहु भरा नहि धर्म परावा,  
करत सुभाव-नियत निज करमू, करत मनुज नहि पाप. अधरमू ।  
सहज कर्म निज दोषिहु पाई, नर विचरै नहि ताहि विहाई;  
अरजुन, धूम तहाँ जहँ आगी, कर्म मदोष तहाँ जहँ रागी ।  
जाकहँ व्यापइ कतहँ न रागा, जामहँ मोह न केहुकर जागा,  
जो निज तप-बल निज कहँ जीनी, थापइ निज महँ ब्रह्म - प्रतीनी,  
सो सब करमन्ह तें उपराई, अरजुन, जाइ परम मिधि पाई ।  
कुंति-सुवन, साधक मिधि पाई, पावइ जेहि विधि ब्रह्म - एकाई,  
जातें अधिक न ग्यान उँचाई, संछेपहि तोहि कहँ वुझाई ।  
जाकरि बुद्धि बिसुद्ध तपाई, जो निवमड सब संग विहाई,  
जो मित परिधानी, आहारी, जो तन - मन बच-संजम धारी,  
अहमिति-बल-अभिमान-बिसारी, काम - क्रोध - परिग्रह - परिहारी,  
जाकर सुस्थिर, अडिग विरागा, जाकर ध्यान अहंनिसि लागा,  
जो सात्त्विक धृति निज कहँ माधी, तजि मत्वादिक् पंच उपाधी,  
ममता-मोह सबन्ह कर टारी, सांति अचंचल चित महँ धारी,  
रहइ राग - रिस द्वंद सिराई, पावइ सोइ नर ब्रह्म - एकाई ।  
जो ब्रह्मस्थ, प्रसन्न-सुभावा, जाहि न लोभ, न सोक मनावा,  
जो सब महँ सम भाव समावा, भक्ति परा सोइ, अरजुन, पावा ।

दोहा

भक्ति परा सन जानई सी मम साँच स्वभाव,  
जानइ जो मैं, कुंति-सुत, जो-जस मोर प्रभाव ।  
भक्ति परा सन तत्त्वतः सो मो कहूँ पहिचानि,  
अरजुन, मो महुँ अस मिलइ, बिलग परइ नहिं जानि ।

१२०

चौपाई

पै, अरजुन, गहि मोर सहारा, नित्य करत जग करमहुँ सारा,  
पावइ नर, लहि मोर पसाऊ, मम अज - अब्यय - अच्छय पाऊ ।  
तेहि कारन सम बुद्धि जगाई, मन कहूँ एक मोहि भाभु लगाई,  
मोहिं समर्पित करु सब कर्मा, मोहि नित चित रखु, रहु मम धर्मा ।  
मोहि चित रखि, लहि मोर पसाऊ, तोहि भव - ताप न व्यापिहि काऊ;  
जौं न सुनिहि मोहि अहं-हरासा, निःसंसय होइहि तव नासा ।  
जौं तैं, मन महुँ धरि अभिमाना, 'समर न करब, कहिहि, बलवाना,  
तौ निस्चय नहिं तोर फुराई, प्रकृति कराइहि, तोहि बरिआई ।  
कुंति-सुवन, मन-मोह-नेवाजा, जौं तैं कहसि करिहि नहिं काजा,  
सोउ, तैं मानु, अवसि असहावा, करिहि स्वभावज कर्म बँधावा ।  
ईस्वर जो मार्याहि उकसाई, जीवन्ह कहूँ तन - जान चढ़ाई,  
देस-काल आबर्त भ्रमावइ, आसन घट-घट माहिं जमावइ ।  
अरजुन, मन, बुधि, चित सब भाऊ, तासु चरन गहु; तासु पसाऊ  
तैं पाइहि सुख-सांति अनंता, धाम परम, जेहि तरसहिं संता ।

दोहा

ग्यान गुह्यतम, कुंति-सुत, कहेउँ तोहिं समुभाय;  
अब तैं चितन-मनन करि, करु जस तोहिं सोहाय ।

सोरठा

सबं गुह्यतम ग्यान, सहज बिसद बानी कहेउँ,  
तोहिं परम प्रिय जानि, सार-सार पुनि कहूँ तोहि ।

## चौपाई

मोहिं सुमिरु, चित महुँ मोहि धारी; मोहि भजु, मोहि रखि हृदय मभारी; १४०  
 काय-वचन-मन करु मम पूजा; मोहि नमन करु, समुझि अदूजा ।  
 एहि विधितैं आइहि मोहि पाहीं; तैं पाइहि मोहि; संसय नाहीं ।  
 कुंति-सुवन सब धर्म विहाई; गहु मम एक सरन, मिरु नाई;  
 मैं तोहि, सब अघ-ओघ नसाई; दैहउँ मुकुति परम सुखदाई ।  
 अरजुन, जे तंप-भगति विहीना, जे मम - निंदक, प्रकृति - मलीना,  
 जे एहि ग्यान न राखिहि चाऊ, तिन्ह कहैं यह श्रुति कहिय न काऊ ।  
 जो नर मोहि महुँ भगति दृढ़ाई, गीता - ग्यान परम सुखदाई,  
 पार्थ, कहिहि मम भगतन्ह माहीं, आइहि निस्चय सो मोहि पाहीं ।  
 पार्थ, मनुज-तन-धारिन्ह माहीं, तातैं प्रिय - कर्मा मम नाहीं ।  
 कुंति-सुवन सब संसृति माहीं, तातैं मोर अधिक प्रिय नाहीं ।  
 मोर-तोर संवाद पुनीता— धर्म-ग्यान-रममय, जन गीता—  
 पढ़िहि, पढ़ाइहि गाइहि जोई, ग्यान - जग्य मोहि तोपिहि सोई ।  
 श्रद्धा सहित, कुतर्क विहाई, जो नर मात्र मुनिहि मन लाई,  
 अरजुन, सोउ विमुक्त, विमोका, पाउहि पुन्यमिलोकन्ह लोका ।  
 मैं तोकहैं जो ग्यान बखाना, पार्थ, मुना तैं का धरि ध्याना ?  
 भागतभार, सुथिर तव प्राना ? गा तव मोह-जनित अग्याना ?”

## दोहा

बासुदेव के बचन सुनि, कुरु - कुल - कैरव - चंद,  
 अरजुन बोलेउ गत-अहं, गत-बिमोह, गत-द्वन्द,  
 “तव प्रसाद सुधि-बुधि लहेउँ, भएउँ सुथिर, भगवान;  
 करिहउँ, गत संदेह मैं, अब तव बचन प्रमान ।”  
 बासुदेव अरु पार्थ महुँ भयउ जो सुचि संवाद,  
 पुलक प्रफुल्लित सुनेउँ मैं, बेदब्यास - प्रसाद ।

१६०

## छंद

श्री बेद ब्यास प्रसाद तैं, यह गोप्य जोग परम गुना,  
 मैं जोगपति श्री कृष्ण कहैं साच्छात स्वयं कहत सुना ।

केसव - धनंजय मध्य यह संवाद सुभग, सुभावना,  
 मैं सुमिरि बारंबार बारांहि बार अति हरषितमना ।  
 कुरु-भूप, सोइ हरि-रूप अदभुत सुमिरि पुनि-पुनि हिय धरौं,  
 निज दीठि पै बिसमय करौं, बपु बहुरि-बहुरि पुलक भरौं ।  
 जहँ कृष्ण जोगेस्वर, जहाँ धनु साजि अरजुन राजहीं,  
 तहँ रहइ श्री, बैभव, बिजय, ध्रुव नीति, मम संमति सही ।

दोहा

जयतु गजानन लेखनी, जाकर बिदित प्रतापु,  
 कर खींचइ नहिं ताहि गहि, सोइ कर खींचइ आपु ।  
 जयतु व्यास ध्रुव-धर्म-स्वर, काल छुप्रत नहिं जाहि,  
 जुग-जुग बेधि जो आजु लौं गूँजत घट-घट माहिं ।  
 जयतु अवध बानी बिसद, जामहँ तुलसीदास,  
 रामचरित मानस बिरचि, जन-मन कीन्ह उजास ।  
 चितइ मौनधर तप चरन, चलेउँ जो साँच सुभाय,  
 जन-गीता अनुहरै तहँ, रामायन जहँ जाय ।

समाप्त